

## 语文科目复习题（题目与答案仅供参考）

## 目录

一、字音类.....	2
二、字形类.....	8
三、词语运用.....	13
四、词义类.....	19
五、语法类.....	25
六、修辞类.....	30
七、文学常识.....	35
八、名著常识.....	41
九、文史常识.....	45
十、判断题.....	49

## 一、字音类

1. 加点字注音正确的一项是 ( A )

- A、灼 (zhuó) 伤    分泌 (mì)    花卉 (huì)    花萼 (è)  
 B、摄 (shè) 取    白垩 (è)    地壳 (ké)    栖 (qī) 息  
 C、翕 (xī) 忽    深邃 (suì)    清冽 (lì)    藻荇 (xìng)  
 D、浅阜 (fù)    虬 (qiú) 松    衣袂 (mèi)    海豚 (tùn)

2. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( B )

- A. 剔透 (tī)    祈祷 (qí)    虐杀 (nuè)    头晕目眩 (xuàn)  
 B. 悲怆 (chuàng)    模样 (mú)    濒临 (bīn)    载歌载舞 (zài)  
 C. 着落 (zhuó)    自诩 (xǔ)    阴晦 (hùi)    锐不可当 (dǎng)  
 D. 绰号 (cuò)    怪癖 (pǐ)    巢穴 (xué)    斤斤计较 (jiào)

3. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是 ( C )

- A. 玷污 (zhān)    污秽 (huì)    阔绰 (chuò)    浑身解数 (xiè)  
 B. 迸溅 (bèng)    枯涸 (hé)    挑衅 (xìn)    锲而不舍 (qì)  
 C. 倔强 (jiàng)    拮据 (jū)    贮蓄 (zhù)    鲜为人知 (xiǎn)  
 D. 荒谬 (miù)    愧怍 (zuò)    真谛 (dì)    吹毛求疵 (chī)

4. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( C )

- A. 哺育 (fǔ)    笨拙 (zhuō)    惩恶扬善 (chéng)  
 B. 狭隘 (yì)    粗犷 (guǎng)    茅塞顿开 (sè)  
 C. 游弋 (yì)    淡薄 (bó)    自给自足 (jǐ)  
 D. 绮丽 (qǐ)    蓓蕾 (léi)    忍俊不禁 (jīn)

5. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是: ( D )

- A、迂回 (yū)    小憩 (xì)    诱惑 (yòu)    虐杀 (nuè)  
 B、训诫 (jiè)    啜泣 (cuò)    嶙峋 (lín)    蹂躏 (lìn)  
 C、骚扰 (shāo)    辜负 (gū)    茁壮 (zhuó)    喑哑 (yīn)  
 D、伫立 (zhù)    虬枝 (qiú)    琼浆 (qióng)    贮蓄 (zhù)

6. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( C )

- A. 捕获 (pǔ)                      单薄 (bó)                      情不自禁 (jìn)  
 B. 翘首 (qiáo)                      脂肪 (zhǐ)                      追本溯源 (shuò)  
 C. 诘责 (jié)                      鸟瞰 (kàn)                      淳淳教诲 (zhūn)  
 D. 惬意 (xiá)                      机械 (jiè)                      惩恶扬善 (chéng)

7. 下列词语中加点字的注音与字形完全正确的一项是 ( B )

- A. 震撼 (hàn)                      匿笑 (nì)                      鲜为人知 (xiān)  
 B. 怡悦 (yí)                      广漠 (mò)                      一气呵成 (hē)  
 C. 亢奋 (kàng)                      蹒跚 (mǎn)                      沧海桑田 (cāng)  
 D. 烦燥 (zào)                      干涸 (hé)                      相形见绌 (chù)

8. 下列句子中加点字的读音正确的一项是 ( C )

- A. 昨夜见军帖，可汗 (hàn) 大点兵。  
 B. 朔 (sù) 气传金柝，寒光照铁衣。  
 C. 策勋十二转 (zhuǎn)，赏赐百千强。  
 D. 脱我战时袍，著 (zhù) 我旧时裳。

9. 下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是 (C)

- A. 蜷伏 (juǎn)                      确凿 (zuó)  
 B. 稽首 (qǐ)                      晒笑 (xī)  
 C. 冗杂 (rǒng)                      弥漫 (mí)  
 D. 濒临 (pín)                      殷红 (yīn)

10. 下列句子中加点字的注音完全正确的一项是 ( B )

- A. 苍鹰虽然剽悍 (biāo hàn)，可是寡不敌众，束手无策。  
 B. 风度翩翩 (piān piān) 的何振梁噙 (qín) 住了泪水。  
 C. 我怀念着绿色，如同涸辙 (hé zé) 的鱼盼等着雨水。  
 D. 她的脸是那么黝 (yǒu) 黑，她的手是那么粗糙，她的眼睛是那么黯 (àn) 淡。

11. 下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是 ( C )

- A. 归咎 (jiù)                      冗杂 (yǒng)                      乐此不疲 (pí)  
 B. 镂空 (lòu)                      嗔视 (zhēn)                      孜孜不倦 (zī)  
 C. 踉跄 (liàng)                      栈桥 (zhàn)                      即物起兴 (xìng)  
 D. 倒坍 (tān)                      预兆 (zhào)                      广袤无垠 (máo)

12. 下列加点字的读音完全正确的一项是 ( B )

- A. 慷慨(gǎi) 沧桑(cāng) 酝酿(niàng) 一劳永逸(yí)  
 B. 折服(zhé) 魅力(mèi) 绰号(chuò) 任劳任怨(yuàn)  
 C. 澎湃(bài) 侮辱(wǔ) 应和(hé) 水涨船高(zhǎng)  
 D. 沉淀(dìng) 肃穆(mù) 堕落(duò) 彬彬有礼(shān)

13. 下列词语中加点字读音完全正确的一项是 ( D )

- A. 眷恋(jùn) 恻隐(cè) 铲除(chǎn) 给予(jǐ)  
 B. 咀嚼(jué) 忌讳(jì) 颤抖(zhàn) 差役(yì)  
 C. 狼藉(jí) 匀称(chèng) 褶皱(zhě) 泯灭(mǐn)  
 D. 酝酿(niàng) 应和(hè) 蓦然(mò) 娴熟(xián)

14. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ( B )

- A. 恐吓(hè) 对峙(chì) 义愤填膺(yīng)  
 B. 娴熟(xián) 休憩(qì) 揠苗助长(yà)  
 C. 秀颀(qí) 隘口(yì) 锲而不舍(qiè)  
 D. 褴褛(lǚ) 栖息(qī) 韬光养晦(tāo)

15. 下列各组词语中读音或书写有错误的一项是 ( B )

- A. 狼藉(jí) 如火如荼(tú)  
 B. 粗犷(kuàng) 鳞次栉(zhì)比  
 C. 倏(shū)忽 呕(ǒu)心沥血  
 D. 恣(zì)情 驰(chí)名中外

16. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ( A )

- A. 倒坍(tān) 匀称(chèn) 鳞次栉比(zhì) 妄自菲薄(fěi)  
 B. 枯涸(hé) 亵渎(dú) 分外妖娆(náo) 苦心孤诣(yì)  
 C. 哂笑(xī) 孪生(luán) 广袤无垠(mào) 成吉思汗(hán)  
 D. 磐石(pán) 涟漪(qí) 戛然而止(jiá) 浑身解数(xiè)

17. 下列加点字的注音完全正确的一组是 ( D )

- A. 秀颀(qí) 盔甲(huī)  
 B. 玷污(zhàn) 方醇(chún)  
 C. 黄晕(hūn) 裨益(bì)  
 D. 颓唐(tuí) 酝酿(niàng)

18. 根据语境，下面加点字注音错误的一项是（ C ）

A. 当它戛（jiá）然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌（mò）生了。

B. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫销声匿迹，到处呈现一片衰（shuāi）草连天的景象，准备迎接风雪载（zài）途的寒冬。

C. 蠢笨的企鹅，胆怯（què）地把肥胖的身体躲藏到悬（xuán）崖底下。

D. 一个衣服褴褛（lǚ）的年老水手拿小刀一下撬（qiào）开牡蛎，递给两位先生，再由他们递给两位太太。

19. 下列加点字中注音和解释全对的一项是（ B ）

A、戛然而止（gá） 油光可鉴（照） 广袤（mào） 深恶痛绝（厌恶）

B、载歌载舞（zài） 惟妙惟肖（相似） 褴褛（lǚ） 诲人不倦（教导）

C、不无裨益（bèi） 无边无垠（界限） 畸形（jì） 重峦叠嶂（屏障）

D、哄堂大笑（hōng） 镂空图案（雕刻） 摇曳（yè） 不可名状（名字）

20. 选择下列加点字注音完全正确的一项（ D ）

A. 弥漫（ní） 轩榭（gān）

B. 绮丽（jǐ） 抽噎（yī）

C. 徘徊（huí） 倔强（qiàng）

D. 狡黠（xiá） 残垣（yuán）

21. 选出下面词语中加点字注音完全正确的一项（ D ）

A. 惬意（jiā） 濒临（bīn）

B. 媲美（bì） 瓦砾（lè）

C. 迸溅（bèn） 荒谬（mào）

D. 歼灭（jiān） 忐忑（tè）

22. 下列加点字的注音全部正确的一组是（ A ）

A. 牌坊（fāng） 珊瑚（hú） 碧窈（yǎo） 蛰伏（zhé）

B. 驯良（xùn） 惹恼（rě） 殷勤（yīn） 亘古（gǎn）

C. 炫耀（xuàn） 抑郁（yì） 伫立（zhù） 盔甲（kuī）

D. 粗犷（kuàng） 铠甲（kǎi） 混沌（dùn） 分外（fēn）

23. 下列各项中注音完全正确的一项是（ D ）

A. 伫（zhù）立 酝酿（rǎng） 枯涸（hé） 骇（hài）人听闻

B. 附和（hè） 落难（nàn） 看（kān）护 忍俊不禁（jìn）

C. 诱（yòu）惑 雏（chú）形 收敛（liǎn） 猝（zhú）然长逝

D. 玷（diàn）污 泯（mǐn）灭 宽恕（shù） 苦心孤诣（yì）

24. 下列各组加点字注音全对的一项是（ C ）。
- A. 灼烧(zhuó) 冗杂(rǒng) 闭塞(shāi) 戛然而止(jiá)
- B. 辐射(fú) 惬意(qiè) 粲然(càn) 叱咤风云(chàn)
- C. 嗔视(chēn) 凛冽(lǐn) 羸弱(léi) 怏怏不乐(yàng)
- D. 乙醚(mǐ) 虫豸(zhì) 巅峰(diān) 孜孜不倦(zīn)
25. 下列加点字注音不正确的一项是（ A ）
- A. 琴弦(xuán) 奖券(juàn)
- B. 湖泊(pō) 绽出(zhàn)
- C. 提防(dī) 发酵(jiào)
- D. 称心(chèn) 玷污(diàn)
26. 下列加点字注音不正确的一项是（ B ）
- A. 玷污(diàn) 干涸(hé)
- B. 怪癖(pǐ) 贮藏(chǔ)
- C. 狭隘(ài) 畸形(jī)
- D. 蹒跚(pán) 不屑(xiè)
27. 下列加点字注音完全正确的一项是（ C ）
- A. 霉菌(jūn) 剔除(tì) 轩然大波(xuān)
- B. 星宿(xiù) 消耗(háo) 谆谆教诲(zhūn)
- C. 阔绰(chuò) 呜咽(yè) 深恶痛疾(wù)
- D. 活泼(bō) 粟米(sù) 妄自菲薄(bó)
28. 下列加点字注音不正确的一项是（ A ）
- A. 剔除(tì) 字帖(tiē) 贮藏(chǔ)
- B. 呜咽(yè) 阔绰(chuò) 应和(hè)
- C. 自诩(xǔ) 迂腐(yū) 睿智(ruì)
- D. 斟酌(zhuó) 暂时(zàn) 狭隘(ài)
29. 下列加点字注音正确的一项是（ B ）
- A. 哂笑(xī) 恐吓(hè) 贮藏(chǔ) 剔除(tì)
- B. 呜咽(yè) 嗔视(chēn) 应和(hè) 狭隘(ài)
- C. 自诩(xǔ) 字帖(tiē) 睿智(ruì) 迂腐(yū)
- D. 斟酌(zhuó) 暂时(zàn) 阔绰(chuò) 亘古(gèng)

30. 下列加点字注音全部正确的一项是 (B)
- A. 拘泥 (ní) 粗犷 (guǎng) 追溯 (sù) 戛然而止 (jiá)
- B. 狡黠 (xiá) 称职 (chèn) 箴言 (zhēn) 吹毛求疵 (cī)
- C. 镌刻 (juàn) 筵席 (yán) 契合 (qì) 自惭形秽 (huì)
- D. 剽悍 (biāo) 龟裂 (jūn) 瞭望 (liào) 味同嚼蜡 (jiáo)

## 二、字形类

1. 下列词语书写全都正确的一项是（ B ）

- A. 温馨 震撼 毫不犹豫 莫衷一是  
 B. 诚挚 废墟 众志成城 徇私枉法  
 C. 威胁 弛名 受益匪浅 物竞天择  
 D. 羡慕 愧疚 好逸恶劳 别出新裁

2. 下列词语中有两个错别字的一项是（ D ）

- A. 嘹亮 避讳 变本加利 记忆犹新  
 B. 怠慢 急燥 明察秋毫 恰如其分  
 C. 涣散 簇拥 生色俱厉 首屈一指  
 D. 秘诀 侧隐 顾名思义 走头无路

3. 下列词语中全都正确的一项是（ A ）

- A. 吞噬 训诫 粗制滥造 骇人听闻  
 B. 震慑 狼籍 司空见惯 根深蒂固  
 C. 羁绊 憔悴 一泻千里 暗然失色  
 D. 蜕变 挑衅 重峦叠障 眼花缭乱

4. 下列词语中无错别字的一项（ C ）

- A. 盘虬卧龙 小心翼翼 苦心孤诣 恍然大悟  
 B. 头晕目眩 阴晴园缺 惊慌失措 津津有味  
 C. 险象迭生 抖擞精神 心旷神怡 踉踉跄跄  
 D. 多姿多彩 碌碌终生 芊芊细草 闲情逸致

5. 下列词语中，没有错别字的一项是（ D ）

- A. 书熟 相形见绌 忍俊不禁  
 B. 宽恕 微不足道 一代天娇  
 C. 悲怆 风雪载途 繁弦急管  
 D. 簇新 无与伦比 周道如砥

6. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ A ）

- A. 嘹亮 烘托 融洽 引人入胜  
 B. 纳闷 脸夹 吹嘘 兴至勃勃  
 C. 安适 酷爱 清辙 汉马功劳  
 D. 气势 震撼 憔悴 花枝招展

7. 下列词语没有错别字的一项是（ C ）

- |        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| A、多姿多彩 | 心旷神怡 | 转弯抹角 | 消声匿迹 |
| B、明辨是非 | 川流不息 | 迫不及待 | 阴谋鬼计 |
| C、周道如砥 | 遮天蔽日 | 鳞次栉比 | 张皇失措 |
| D、变换莫测 | 流连忘返 | 幅员辽阔 | 谈笑风生 |

8. 下列词语没有错别字的一项是（ A ）

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 恍惚 | 矜持 | 金碧辉煌 | 措手不及 |
| B. 震慑 | 狼藉 | 按步就班 | 司空见惯 |
| C. 漫骂 | 憔悴 | 凶神恶煞 | 一泻千里 |
| D. 蜕变 | 挑衅 | 记忆犹新 | 眼花缭乱 |

9. 下列词语中没有错别字的一项是（ A ）

- |        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| A、长年累月 | 随声附和 | 一筹莫展 | 栩栩如生 |
| B、雷厉风行 | 侧隐之心 | 如法炮制 | 鬼鬼崇崇 |
| C、莫名其妙 | 肆无忌惮 | 浮想联篇 | 刚愎自用 |
| D、卑弓蛇影 | 浑然一体 | 素昧平生 | 惹事生非 |

10. 下列各组词的字形全对的一组是（ A ）

- |       |    |      |
|-------|----|------|
| A. 懦弱 | 苍穹 | 义愤填膺 |
| B. 点缀 | 狭隘 | 油光可见 |
| C. 追溯 | 狼籍 | 臭名昭著 |
| D. 测隐 | 嶙峋 | 神采奕奕 |

11. 下面语句中书写准确无误的一项是（ D ）

- A. 他的一生，经历了登峰造极的君主政体时代，也经历了曙光初现的革命年代。
- B. 永远怀揣赤子之心，永远与普天之下的赤子之心相接、相楔、相抱！
- C. 这种思维模式，在我们的头脑里早已根深蒂固。
- D. 他们摆出一副无所不知的神情，镇定自若地朝山洞张望。

12. 下列句子中有两个错别字的一项是（ B ）

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 农谚 | 怅然 | 蛛丝马迹 | 抑扬顿挫 |
| B. 寒噤 | 霹雳 | 焕然一新 | 腐草为莹 |
| C. 苍桑 | 褪色 | 拈轻怕重 | 杳无消息 |
| D. 迁徙 | 坠毁 | 绵延幽长 | 深恶痛疾 |

13. 选出下列句子没有错别字的一项（ C ）

- A. 这里看不到什么景致，和前几天令人毛骨耸然的单调并无任何区别。
- B. 已然决别的故乡，其久经逝去的春天，竟就在这片天空里荡漾开来。
- C. 他们面对这位文坛泰斗，无不颌首低眉，诚惶诚恐。
- D. 你这番话言之有理，不愧为法律界的中流砥柱。

14. 下列各组词语没有错别字的一组 (C)

- A. 框骗 镂空 严肃
- B. 檀白 楔约 阔绰
- C. 琐屑 瑟缩 萌发
- D. 晨羲 瞥见 严紧

15. 下列句子中无错别字的一项是 (A)

- A. 在城市的喧嚣里，总有人向往乡村的宁静与质朴。
- B. 倡求实之风，戒浮躁之心，方能养志安神、涛光养晦。
- C. 这份工作的决择，关乎着他未来几年的职业发展方向。
- D. 晨雾中，湖边的亭台楼榭若隐若现，显得格外漂渺。

16. 下列各组词语没有错别字的一组 (B)

- A. 海鸥 推崇 疮疤
- B. 朴素 追溯 岚烟
- C. 诳骗 溃赠 水彩
- D. 要害 威邪 诀斗

17. 下列词语的字形完全正确的一项是 ( B )

- A. 风流周傥 博学方正 来势凶凶 阻仰
- B. 人声鼎沸 参差不齐 尽态极妍 鳧水
- C. 坚难国运 鞠躬尽瘁 大彻大悟 摇蓝
- D. 浊流婉转 杂乱无张 高山之颠 嗔视

18. 下列每组词语中有错别字的一项是 ( D )

- A. 尽态极妍 梦寐以求 锲而不舍 一尘不染
- B. 迫不及待 进退维谷 一反既往 气冲斗牛
- C. 迥乎不同 眼花缭乱 兀兀穷年 家喻户晓
- D. 鲜为人知 锋芒必路 来势汹汹 色彩班澜

19. 下列各组词语中有错别字的一项是 ( B )

- A. 厌恶 蹲坐 便当 烦躁
- B. 疑惑 斩新 笨拙 油昵
- C. 坚韧 慎重 沉默 耐心
- D. 迟疑 退避 污秽 灌溉

20. 下列各组词语中有错别字的一项是 ( B )

- A. 语重心长 专心致志 养尊处优 座无虚席
- B. 数以千计 功无不克 行善积德 轰堂大笑
- C. 蜂拥而至 肃然起敬 和睦相处 死得其所
- D. 轻于鸿毛 五湖四海 精兵简政 千钧一发

21. 下列各组词语中有错别字的一项是 ( C )

- A. 名落孙山 千锤百炼 不肖子孙 锐不可当  
 B. 虎视眈眈 异想天开 草菅人命 国泰民安  
 C. 言不由中 天翻地复 明则保身 别出新裁  
 D. 声名狼藉 走投无路 情不自禁 不假思索

22. 下列各组词语中有错别字的一项是( D )

- A. 迫不及待 世外桃源 再接再厉 川流不息  
 B. 记忆犹新 按部就班 人声鼎沸 处心积虑  
 C. 铤而走险 谈笑风生 义不容辞 鞠躬尽瘁  
 D. 貌和神离 永往直前 歪风斜气 英雄倍出

23. 下列词语书写正确的一项是( C )

- A. 真谛 遒劲 妇孺皆知 识破天惊  
 B. 羸弱 羁绊 变换多姿 叱咤风云  
 C. 疲倦 蜷伏 踌躇满志 略胜一筹  
 D. 怪诞 嗔视 鞠躬尽瘁 义愤填膺

24. 下列词语中，没有错别字的一项是( C )

- A. 污秽 叱咤风云 搏击 气冲斗牛  
 B. 祈祷 懊悔不已 怪诞 回环曲折  
 C. 销蚀 参差不齐 撺掇 大彻大悟  
 D. 羁绊 迥乎不同 蓦然 相得益彰

25. 下列词语中书写有错误的一项是( C )

- A. 当之无愧 石破天惊 参差不齐  
 B. 慷慨以赴 迫不及待 相得益彰  
 C. 姗姗来迟 叹为观止 略胜一筹  
 D. 潜心贯注 低回婉转 静穆庄严

26. 下列词语书写不正确的一项是( B )

- A. 争妍斗艳 积伶积俐 左顾右盼 无可言喻  
 B. 忧哉游哉 无济于事 束手无策 精疲力竭  
 C. 寡不敌众 三眼一板 不胜其烦 萍水相逢  
 D. 光怪陆离 小心翼翼 局促不安 苦思冥想

27. 下列词语书写无误的是( B )

- A. 怪诞 轻捷 一泄万丈 家喻户晓  
 B. 幽寂 污秽 鞠躬尽瘁 义愤填膺  
 C. 殉职 骊歌 一拍即合 荒草凄凄  
 D. 屏障 谰语 九屈连环 呕心沥血

28. 下列词语书写全对一项是（ D ）

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 一拍既合 | 来势汹汹 | 荒草萋萋 | 家喻户晓 |
| B. 九曲连环 | 一泻千里 | 锋芒必露 | 义愤填膺 |
| C. 人声鼎沸 | 挺而走险 | 炯炯有神 | 博学多识 |
| D. 寻欢作乐 | 杂乱无章 | 惹人注目 | 沥尽心血 |

29. 下列各组词语中有错别字的一项是（ A ）

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 迫不及待 | 世外桃园 | 再接再厉 | 穿流不息 |
| B. 记忆犹新 | 按部就班 | 人声鼎沸 | 处心积虑 |
| C. 铤而走险 | 谈笑风生 | 义不容辞 | 鞠躬尽瘁 |
| D. 貌合神离 | 勇往直前 | 歪风邪气 | 英雄辈出 |

30. 下列句子中无错别字的一项是（ B ）

- A. 他的设计理念新颖独特，深受业内人士的推崇和认可。
- B. 成长的路上总会有羁绊，但只要心怀热爱，便能勇往直前。
- C. 老师仔细端祥着学生的画作，轻声提出了几点修改建议。
- D. 暴雨过后，路面上的积水混着泥浆，给行人出行带来不便。

### 三、词语运用

1. 下列加点成语使用正确的一项是（ B ）
  - A. 这部电影以情节的南辕北辙，赢得了广大观众的好评。
  - B. 我们应传递正能量，激励全社会人心向善，见贤思齐。
  - C. 面对小区保安的捉拿，小偷背水一战，然而最终被擒。
  - D. 为了学校的清洁优美，师生开始大扫除，所到之处鸡犬不留，干干净净。
  
2. 下列各句中加点词使用正确的一项是（ D ）
  - A. 他们兄弟俩一块出生，一块长大，一块上学，两小无猜。
  - B. 自然科学领域中有许多鸡鸣狗盗的神秘现象，等待科学家破解。
  - C. 老人在危急时刻用鱼叉扎住鲨鱼，真是初生牛犊不怕虎。
  - D. 竹林里的熊猫幼崽被风吹得东倒西歪，画面可爱，让人忍俊不禁。
  
3. 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是（ C ）
  - A. 这道菜毫无滋味，吃起来只让我们觉得味同嚼蜡。
  - B. 老师又发现了一种思路，重蹈覆辙地将这道题做了一遍。
  - C. 我们要把叶子切下来拿到显微镜下去观察，袖手旁观是不能得到知识的。
  - D. 李琪经常为孤寡老人做好事，他的事迹真是罄竹难书。
  
4. 下面加点的成语使用不正确的一项是（ B ）
  - A. 小麦品种抗逆性不达标，他心急如焚，日夜蹲守试验田寻找突破方向。
  - B. 同学们聚在一起，享受着天伦之乐
  - C. 圆明园流失文物鼠首和兔首铜像被公然拍卖，大家义愤填膺。
  - D. 有些人一旦拥有了名利，就变得患得患失，不愿再冒险放手一搏。
  
5. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ C ）
  - A. 作为奥运会主办国的公民，应当文明观赛，不要看到主队输球就大惊失色。
  - B. 老院士毕生扎根田间地头研究水稻，这份奉献精神让在场所有人油然而生。
  - C. 学习知识要按部就班，先夯实基础，再逐步攻克重难点。
  - D. 这部小说情节起伏跌宕、抑扬顿挫，吸引了无数读者。

6. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（ A ）
- A. 他成功的背后，不知经历了多少忍辱负重的刻苦训练。
- B. 我结识郑板桥时，他年逾四十，已是妇孺皆知的人物。
- C. 看到古籍修复师用指尖匠心复原千年典籍的模样，我们对这份坚守肃然起敬。
- D. 客观分析此次失败的前因后果，以为借鉴，避免重蹈覆辙。
7. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ B ）
- A. 为了完成这项艰巨的任务，科研小组通宵达旦工作到凌晨一点。
- B. 这部电影自上世纪七十年代起便脍炙人口，深受大众喜爱。
- C. 毕业典礼上，同学们济济一堂，欢声笑语不断。
- D. 山间的溪流滔滔不绝地流向远方，滋养着沿岸的草木。
8. 下列句子中加横线的成语使用正确的一项是（ D ）
- A. 秋季校运会即将举行，同学们摩拳擦掌，蠢蠢欲动，决心为班级争光。
- B. 我们登上开满杂花的小山坡，俯瞰山下的沧海桑田，真是心旷神怡！
- C. 这个建筑工地管理混乱，建筑材料随意堆放，错落有致，被责令限期整改。
- D. 西湖的湖光山色，在濛濛细雨中，隐隐约约，美如仙境，引人入胜。
9. 下列加点的词语使用不正确的一项是（ D ）
- A. 漫天大雪，众人前行都小心翼翼，一旦错过贮藏点，无异走向绝路。
- B. 应均衡开发环境资源，合理划分城市生态功能区，因地制宜规划城市发展。
- C. 他的参赛作文构思别具匠心、选材新颖，获师生好评。
- D. 这个景区的山水和古建筑鱼目混珠，构成了一道独特的风景线。
10. 下列各句中，加点字成语使用恰当的一项是（ C ）
- A. “人间四月天，麻城看杜鹃”，麻城成功举办第二届杜鹃旅游文化节，“杜鹃花城”名声响彻云霄。
- B. 马的颞骨虽然很长，但它的头部比例整齐，赋予它一种轻捷的神情，而这种神情又恰好与颈部的美平分秋色。
- C. 创作时偶有小灵感，要相信其价值，锲而不舍发展下去
- D. 展览馆里的艺术作品每一件都精美绝伦，让人看得头晕目眩。
11. 下列各组中加点成语使用有误的一项是（ C ）
- A. 家国情怀深植中国人心中，纵在天涯海角，亦怀念故土亲人。
- B. 基层干部恪尽职守，守护一方安宁。
- C. 异国他乡，阔别多年的两位老友萍水相逢，握手相拥，满是雀跃
- D. 做学问是一项艰苦的劳动，应踏踏实实，不能好高骛远。

12. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是（ B ）
- A. 我市短小精悍的民俗节目《鼓盆歌》，在上海世博会上亮相。
- B. 欧美仍困于经济危机迷雾，中国率先传出经济复苏、妙手回春的信号。
- C. 登上真武山举目远眺，只见青山如屏，绿水如带，令人心旷神怡。
- D. 泛舟风光旖旎，美不胜收的襄阳古护城河，那真是惬意无比啊！
13. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是（ D ）
- A. 以梅花装饰花神庙地铁站主题墙，这一别具匠心的设计，深受好评。
- B. 凭借深厚的文化底蕴，南京当之无愧地获得青奥会主办权。
- C. 老师常说，开卷有益，莫虚度青春时光。
- D. 这篇文章语言质朴，描写的乡村生活美轮美奂，令人向往。。
14. 下列句中加点的成语使用正确的一项是（ B ）
- A. 故乡遭遇旱灾，李明一家捐钱捐物，真可谓大方之家！
- B. 细节决定成败，一处疏忽或致不堪设想的后果。
- C. 中央领导亲临玉树灾区视察，指示尽早重建，确保灾区人民生活安居乐业。
- D. 高房价成生活重负，人们平抑房价的呼声不绝如缕。
15. 下列语句中加点的成语使用不正确的一项是（ C ）
- A. 攀登过泰山，游览过香山，但我依然对故乡的山情有独钟。
- B. 侵略者曾在这片土地上耀武扬威，最终难逃失败的结局。
- C. 青青的山，绿绿的水，栩栩如生，令人陶醉。
- D. 毕业在即，美好的大学时光犹如白驹过隙，转瞬即逝了。
16. 下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（ C ）
- A. 北雁南飞，田间昆虫销声匿迹，衰草连天，静待风雪载途的寒冬。
- B. 老教授孜孜不倦，潜心钻研古籍数十年。
- C. 作为一名莘莘学子，他刻苦学习，志在考上理想大学。
- D. 听闻夺冠喜讯，全场球迷兴奋得不能自己。
17. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ A ）
- A. 筑牢民族团结的根基，是实现边疆长治久安的不二法门。
- B. 这部电影上映后口碑极差，电影院里万人空巷，没几个人愿意去看。
- C. 学习遇到疑难时，我们要及时向老师请教，做到不耻下问。
- D. 黄山的奇松怪石、云海日出，真是巧夺天工，让人叹为观止。

18. 下列各句中，加点的成语使用有错误的是（ B ）
- A. 第十五届世界读书日，社会各界不约而同发出“读一本好书”的倡议。
- B. 选择低碳生活方式，是我们责无旁贷的责任。
- C. 这位书法家苦练笔墨数十年，行书造诣已登峰造极，作品被多家博物馆收藏。
- D. 春节期间，泰州老街、桃园等景区的特色民俗表演，让人流连忘返。
19. 选出下列各句中加点的成语使用不恰当的一项（ B ）
- A. 传统文化与现代科技融合，可谓相得益彰。
- B. 青年人宜多读勤思，投身沸沸扬扬的新生活。
- C. 季羨林先生学富五车，著作等身，是世人敬仰的学界泰斗。
- D. 苏州园林的亭台楼阁设计精巧，令人叹为观止。
20. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是（ B ）
- A. 暑假期间，到小平故居参观的人络绎不绝。
- B. 运动员的急躁心态，常使全队一泄千里、不可收拾。
- C. 从风格上看，李白的诗飘逸豪放，杜甫的诗沉郁顿挫，各有千秋。
- D. 做学问，应踏踏实实，来不得半点虚假，更不能好高骛远。
21. 下列句子中加点的成语使用不当的一项是（ C ）
- A. 百色以它得天独厚的旅游资源，吸引众多旅游者前来观光。
- B. 突如其来的强烈地震，摧毁了原本祥和安宁的玉树小城。
- C. 这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。
- D. 绿色的蝈蝈啊，你拉的琴再响亮一点，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。
22. 下列句中加点成语使用有错误的一项是（ C ）
- A. 母亲常常把所看的小说的内容讲给妹仔听。她讲的娓娓动听，妹仔听着忽而笑容满面，忽而愁眉双锁。
- B. 这幅山水画意境悠远，书法题字飘逸洒脱，二者搭配相得益彰，堪称佳作。
- C. 他总喜欢妄自菲薄别人，觉得谁都比不上自己，人缘极差。
- D. 我细细观赏它纤细的脉络、嫩芽，我以揠苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。
23. 下列语句中，加点的成语使用错误的一句是（ C ）
- A. 面对洪涝，解放军战士义无反顾地奔赴灾区，用血肉之躯筑起生命防线。
- B. 在这瓦蓝瓦蓝的天空下面，新建造的高楼大厦就像雨后春笋一般地竖起来。
- C. 交警队招聘了许多协管员，在他们的协助下，交通拥堵的现象戛然而止。
- D. 举世瞩目的上海世界博览会开幕式在上海世博文化中心隆重举行。

24. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是 (D)
- A、美术馆里的油画、雕塑、水彩作品琳琅满目，每一件都让人驻足欣赏。
- B、沙尘暴困住了赶路的车队，司机们看着漫天黄沙，个个束手无策。
- C、成都因其四通八达的交通、开明开放的城市定位，吸引着八方游客和海内外投资商纷至沓来。
- D、这个科研团队的成员互帮互助，日常相处相敬如宾，攻克了不少难题。
25. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是 (A)
- A. 他凭借扎实的专业功底，在选拔赛中脱颖而出。
- B. 这位年轻的班主任虽然工作很繁重，但看起来精神矍铄。
- C. 他在大会上的即兴讲话逻辑严密、语无伦次，博得了一致好评。
- D. 托尔斯泰的作品既重视小巧玲珑的生活细节，也关注社会变革现实。
26. 下列句子中加点成语使用正确的一项是 (D)
- A. 暴雨过后，山洪暴发，小村庄首当其冲，成为救援队伍最先抵达的地方。
- B. 相声演员幽默风趣的表演逗得观众忍俊不禁地大笑。
- C. 他写作文总是文不加点，错字连篇，老师看了直摇头。
- D. 危难之时，迷彩撑起生命希望，解放军无愧共和国中流砥柱。
27. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是 (B)
- A. 为了筹建南极长城站，他带领团队实地勘测，数年如一日，呕心沥血。
- B. 这家店的甜品味道极佳，消息刚传开，顾客就不胫而走，纷纷前来打卡。
- C. 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成的园林当然各个不同。
- D. 我们必须持之以恒，勤奋学习，绝不能有半点虚假和骄傲
28. 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是 (C)
- A. 科研团队废寝忘食地泡在实验室，反复调试晶圆蚀刻参数。
- B. 寺庙的钟声悠远，回荡于山谷间，仿佛在抚慰尘世里奔波的芸芸众生。
- C. 他这次犯下的错误虽然严重，但不足挂齿，只要改正就好。
- D. 玉雕屏风上的花鸟鱼虫栩栩如生，其工艺之精湛，让人叹为观止。

29. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ C ）
- A. 四班班长陈娜学习好、工作好、人品好，在班级同学中德高望重。
  - B. 步入九年级，班里不少同学学习更苦心孤诣，成绩都有提高
  - C. 她抄写古诗词时一丝不苟，连标点符号的位置都严格对照原文。
  - D. 在一次数学考试中，他做一道选择题足足花了半个小时，真是小题大做。
30. 下列选项中，加点词语的使用错误的一项是（C）
- A. 月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。
  - B. 旧钢琴前坐着一个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛失明了。
  - C. 皮鞋匠看向妹妹，月光正照在她那寂静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。
  - D. 一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到钢琴声从一所茅屋里传出来。

## 四、词义类

1. 下列词语解释正确的一项是（ C ）

- A. 孔武有力：孔子威武而有力量
- B. 桑梓：桑树和梓树
- C. 匆匆：急忙的样子
- D. 荏苒：一种多年生草本植物的名字

2. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（C）

我爱热闹，也爱\_\_\_\_\_；爱群居，也爱\_\_\_\_\_。像今晚上，一个人在这\_\_\_\_\_的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个\_\_\_\_\_的人。

- A. 安静 孤独 荒凉 洒脱
- B. 安宁 寂寞 清冷 自在
- C. 冷静 独处 苍茫 自由
- D. 交际 远游 幽寂 潇洒

3. 下列各组加点词语的意思相同的一项是（ B ）

- A. 夫子何命焉为/则命一上将将荆州之军以向宛、洛
- B. 公输盘不说/学而时习之，不亦说乎
- C. 吾义固不杀人/汝心之固，固不可彻
- D. 愿借子杀之/每假借于藏书之家

4. 给下列语段空格处填写的词语最恰当的一项是（A）

春联，是文学殿堂里的一枝奇葩，人们各展其才，各显千秋，\_\_\_若大江东去，\_\_\_\_如小桥流水，\_\_\_\_如旭日喷薄，\_\_\_\_\_似风拂杨柳。

- A、豪放 婉约 粗犷 细腻
- B、粗犷 婉约 豪放 细腻
- C、豪放 细腻 粗犷 婉约
- D、细腻 粗犷 婉约 豪放

5. 下面句中加点词解释有误的一项是（D）

- A. 撒盐空中差可拟(相比) 又何间焉(参与)
- B. 天下缟素(穿丧服) 窥谷忘反(通“返”，返回)
- C. 腰白玉之环(腰佩) 渔人甚异之(对…感到诧异)
- D. 马无故亡而入胡(死亡) 朝服衣冠(衣服)

6. 将下面四句连缀成衔接自然的一段话，正确的顺序是（ A ）

- ①攀登的时候忘却苏州城市，只觉得在山间  
 ②或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑  
 ③才能使游览者远望的时候仿佛观赏宋元工笔云山  
 ④假山的堆叠可以说是一项艺术而不仅是技术
- A. ④②③①                      B. ②③①④  
 C. ②①④③                      D. ④③②①

7. 结合语境，在下面语段中的横线处填写语句最恰当的一项是（ D ）

为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的\_\_\_\_\_，讲究假山池沼的\_\_\_\_\_，讲究花草树木的\_\_\_\_\_，讲究近景远景的\_\_\_\_\_。总之，一切都要为构成完美的图画存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

- A. 映衬      层次      配合      布局  
 B. 映衬      配合      层次      布局  
 C. 布局      映衬      层次      配合  
 D. 布局      配合      映衬      层次

8. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ B ）

- ①他的授课内容很深，学生不理解，课堂\_\_\_\_\_冷淡。  
 ②能源短缺极大地\_\_\_\_\_着这个小镇经济的发展。  
 ③他是数学高手，解题思路既新颖又\_\_\_\_\_。
- A. 反映              限制              简捷  
 B. 反应              制约              简捷  
 C. 反映              制约              简洁  
 D. 反应              限制              简洁

9. 能使下列语意顺畅、连贯的一组词语是（ B ）

济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有\_\_\_\_\_的大城楼，有\_\_\_\_\_的古石路，有\_\_\_\_\_的石城墙，环城流着一道清溪，\_\_\_\_\_着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小孩儿。

- A 躺着      窄窄      薄薄              倒应  
 B 睡着      狭窄      宽厚              倒映  
 C 耸立      狭隘      巍峨              衬托  
 D 醒着      凌乱      倒塌              陪伴

10. 下列加点字在词语中的解释，不完全正确的一组是（ C ）

- A. 精益求精（更加） 自命不凡（以为）  
 B. 人迹罕至（稀少） 无边无际（边际）  
 C. 见异思迁（改变） 不耻下问（下次）  
 D. 偃旗息鼓（放倒） 销声匿迹（隐藏）

11. 下列词语解释正确的一项是（ B ）
- A. 惘然：很高兴很开心的样子。  
 B. 孜孜不倦：勤奋努力，不知疲倦。  
 C. 青梅竹马：形容夫妻之间感情和睦，互相尊敬。  
 D. 鳞次栉比：鱼身上的鳞片比较多。
12. 对下列词语解释正确的一项是（ B ）
- A. 掌上明珠：比喻父母特别疼爱小儿子，将之视为明珠。  
 B. 憔悴：形容人脸色不好。  
 C. 征兆：事情发生以后出现的迹象。  
 D. 踉踉跄跄：健步如飞的样子。
13. 下列加点词语解释不当的一项是（ B ）
- A. 可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢？（家醪：自家酿的酒。）  
 B. 母亲就会捧一瓶她自己泡的八宝酒给大家尝尝助兴。（助兴：有助于兴趣。）  
 C. 八宝酒，顾名思义，是八样东西泡的酒，那就是黑枣、荔枝、桂圆、杏仁、陈皮、枸杞子、薏仁米，再加两粒橄榄。（顾名思义：看到名称，就联想到它的意义。）  
 D. 我使用筷子点一下酒，尝过了滋味才过瘾。（过瘾：满足。）
14. 下列说法有误的一项是（ A ）
- A. 初次见面用“久违”、好久不见用“久仰”，请人帮忙用“拜托”。  
 B. 汉语称谓中，常用“泰山”指岳父，“东床”指女婿，“桃李”指学生。  
 C. “令”为敬辞，称呼他人父亲可用“令尊”。  
 D. 汉语中常用“烽烟”代指战争，“手足”代指兄弟，“鸿雁”代指书信。
15. 下列词语中的“第”与“阖第光临”的“第”，意思最相近的一项是（ A ）
- A. 书香门第  
 B. 次第花开  
 C. 状元及第  
 D. 品而第之
16. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ A ）
- ①随着社会的发展，\_\_\_\_\_教育越来越引起人们的关注。  
 ②分别二十多年后，同学们再相聚时，我已经很难\_\_\_\_\_出小学时的同桌了。  
 ③这里出产的绿茶久负盛名，要仔细\_\_\_\_\_才能领略到它的妙处。
- A. 终身 辨认 品尝  
 B. 终身 辨别 品评  
 C. 终生 辨别 品尝  
 D. 终生 辨认 品评

17. 对下列诗句中的词语解释，不当的一项是（ D ）

- A. 渚清沙白鸟飞回 渚：水中的小块陆地  
 B. 无边落木萧萧下 落木：落叶 萧萧：草木摇落的声音  
 C. 万里悲秋常作客 万里：指远离故乡 常作客：长期漂泊他乡  
 D. 潦倒新停浊酒杯 潦倒：政治上不得志 新停：刚刚停止

18. 对下列词语的解释，不当的一项是（ C ）

- A. 患得患失：对个人的利害得失斤斤计较，过分忧虑。  
 B. 与日俱增：指随着时间的推移而不断增长。  
 C. 抛砖引玉：用别人粗浅的见解或作品，引出自己高明的意见或佳作。  
 D. 津津乐道：指对某件事兴趣浓厚，乐于反复谈论。

19. 对下列词语，解说全都正确的一项是（ B ）

- A. 濒临：“濒”读音是“bīn”；休养生息：“休”也可写成“修”。  
 B. 贩运：“贩”读音是“fàn”；向风慕义：“风”在这里指风尚、道德。  
 C. 羈縻：“縻”读音是“mǐ”；逆转：指情况向不好的方面转化。  
 D. 参与：“与”读音是“yù”；萧条：“萧”书写的第九画是“撇”。

20. 下列加点字，表示“区别”意思的是（ D ）

- A. 坐中数千人，皆言夫婿殊。  
 B. 始皇既没，余威震于殊俗。  
 C. 盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。  
 D. 法家不别亲疏，不殊贵贱。

21. 下列词语解释不正确的一项是（ C ）

- A. 亘古（远古） 人迹罕至（罕：稀少） 气冲斗牛（斗牛：星宿名）  
 B. 余暇（暇：空闲） 疲惫不堪（堪：能忍受） 进退维谷（维：是）  
 C. 晦暗（昏暗） 略胜一筹（筹：档次） 人声鼎沸（沸：开水）  
 D. 蓦然（突然） 面面相觑（觑：看） 鲜为人知（鲜：少）

22. 下列加点字解释不正确的一项是（ C ）

- A. 良师益友——“有益的”的意思。  
 B. 举世闻名——“全、整个”的意思。  
 C. 不屑置辩——“琐碎”的意思。  
 D. 深恶痛疾——“很、十分”的意思。

23. 下列加点字解释不正确的一项是（ C ）

- A. 因地制宜：适当的措施。  
 B. 栩栩如生：活的。  
 C. 相得益彰：好的、正确的。  
 D. 言简意赅：简练。

24. 下列词语意思相近的一项是 (B)

- |         |      |      |
|---------|------|------|
| A. 镇定自若 | 胸有成竹 | 胜券在握 |
| B. 义愤填膺 | 怒不可遏 | 怒发冲冠 |
| C. 向隅而泣 | 惨绝人寰 | 痛心疾首 |
| D. 日新月异 | 翻天覆地 | 白驹过隙 |

25. 下面句子中的词语解释不当的一项是 ( C )

A. 然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活。

(展转：同“辗转”，形容生活不安定，到处奔波。)

B. 我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。

(云翳：喻指丰富多样的经历、体验。)

C. 小时候，我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢？

(痴想：指不切实际、难以实现的想法。)

D. 风里带来些新翻的泥土气息……都在微微润湿的空气里酝酿。

(酝酿：形容各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。)

26. 加点词语在句中的意思解释不当的一项是 ( A )

A. 秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第(科举时代应试不中)

B. 张乡绅先攀谈道：“世先生同在桑梓(家乡)，一向有失亲近。”

C. 总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔(影响美观的微小缺点)

D. 那时家里样样要节省，……姐姐的长袍是自己做的，买15个铜子一米的花边，常常要在价钱上计较半天(计算比较)。

27. 下列各句中的“红”，意思相同的一组是 ( C )

A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

问花花不语，乱红飞过秋千去。

B. 看万山红遍，层林尽染。

不恨此花飞尽，恨西园落红难缀。

C. 蜘蛛也惜春归去，网着残红不放飞。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

D. 今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同？

惜春常怕花开早，何况落红无数。

28. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ A ）

（1）生态公园建设要顺应自然，加强湿地生态系统的整体性保护和系统性修复，促进生态保护同生产生活相互\_\_\_\_\_。

（2）在考试时遇到拿不准的题目，不要紧张，要冷静思考，仔细\_\_\_\_\_，认真寻求解决问题的方法。

（3）面对电信网络诈骗犯罪呈现出产业化、集团化和国际化的态势，只有重拳出击、严惩不贷，才能有效防止电信网络诈骗\_\_\_\_\_滋生。

- A. 融合 琢磨 蔓延  
B. 融洽 琢磨 漫延  
C. 融合 捉摸 漫延  
D. 融洽 捉摸 蔓延

29. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ D ）

①春天的脚步近了，大草原上的冰雪渐渐\_\_\_\_\_成了朵朵白色的“大蘑菇”，煞是壮观。

②比起秋天的枫林来，夏天的枫林没有那么撩人的红韵，但那生机盎然的绿，\_\_\_\_\_着的却是一股青春的朝气。

③每天天还没亮，位于城郊的农贸批发市场就\_\_\_\_\_起来，人们又开始了一天的劳作。

- A. 溶化 萌动 喧哗 B. 溶化 涌动 喧闹  
C. 融化 萌动 喧哗 D. 融化 涌动 喧闹

30. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ D ）

①宋元时期，泉州在繁荣的国际海洋贸易中蓬勃发展，成为各国商旅\_\_\_\_\_、多元文化交融的“东方第一大港”。

②在广州市从化区荔枝博览园，荔枝干、荔枝酒等农产品在货架上一字排开，吸引众多消费者驻足观看，试吃\_\_\_\_\_。

③曹操四言诗的雄浑，陶渊明田园诗的恬淡，自然受人称誉；而张旭草书的奇伟飞动，颜真卿楷书的厚重雄伟，也同样令人\_\_\_\_\_。

- A、聚集 品评 赞扬  
B、云集 品评 赞叹  
C、聚集 品尝 赞扬  
D、云集 品尝 赞叹

## 五、语法类

- 选出下列句子没有语病的一句（ D ）
  - 为防止校园安全问题不再发生，各校都加强了安全保卫工作。
  - 在“亚运会”筹备会上，各相关部门交换了广泛的意见。
  - 我们的教育应该培养学生善于观察、善于思考、善于创造的水平。
  - 一本好书能带给你很多教益，甚至会深刻影响你的一生。
  
- 下列语句没有病句的一项是（ B ）
  - 全班同学和团员，在课上都能踊跃发言。
  - 在麻雀眼中，一只狗该是多么庞大的怪物啊！
  - 经由这场形式多样的活动，使我们领悟了许多为人处世的道理。
  - 我国人口占世界的五分之一，是世界上最多的国家。
  
- 下列对病句的修改不正确的一项是（ B ）
  - 大家去郊游时一定要注意交通安全，防止不要发生意外事故。  
（修改：把“不要”删去）
  - 到了退休年龄的他，精力和身体都还很健壮。  
（修改：将“健壮”改为“充沛”。）
  - 因为我从小就喜欢篮球，所以姚明对我一点儿也不陌生。  
（修改：把“姚明”和“我”的位置互换）
  - 通过开展“每月少开一天车”的活动，可以使北京的空气更加清新。  
（修改：删去“通过”。）
  
- 下列句子没有语病的一项是（ D ）
  - 春节将至，超市里摆满香蕉、梨、苹果、萝卜和各类水果。
  - 切实缓解中小学生课业负担，是能否推行素质教育的关键。
  - 听闻抗洪勇士在抢险救灾时遇难的噩耗，我的心长时间久久无法平息。
  - 小猫一身雪白的绒毛，宛如一个圆滚滚的雪球。
  
- 下列句子有语病的一项是（ A ）
  - 望着眼前的毕业合影，他不由得忆起三年间大家一同嬉戏打闹、同桌共读。
  - 面对流感疫情，各级政府及时落实防范举措，保障人民群众生命安全。
  - 能理性选择毕业后的去向，是一个人走向成熟的标志。
  - 济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。
  
- 下面没有语病的句子是（ C ）
  - 你必须提前赶到，否则不赶去，就完不成任务。
  - 本世纪我国将收回港澳主权，结束领土上最后的殖民痕迹。
  - 古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄。
  - 从观测事实中告诉我们：掌握天气变化，最好每小时观测。

7. 下列各句中没有语病的一项是（ D ）
- A. 在节约型社会里，人们有效利用资源进一步增强。
  - B. 这篇小说完美地塑造了一个普通船长的光辉事迹。
  - C. 国粹京剧行当齐全、表演精湛，深受戏迷和中老年朋友喜爱。
  - D. 端午节的赛龙舟、吃粽子、插艾蒲等习俗在民间广为流传。
8. 下列句子没有语病的一项是（ C ）
- A. 为了避免此类事件不再次发生，政府专门制定了规章制度。
  - B. 购买文具时，要选无异味橡皮擦、无刺鼻气味的涂改液和学习用品。
  - C. 经过三个月紧张的复习，我们可以从容、镇定地面对这次中考了。
  - D. 抽查显示广东市场上手机充电器合格率不足 10%左右。
9. 下面句子没有语病的一项是（ D ）
- A. 老师耐心纠正并指出了我这次作业中的问题。
  - B. 能否控制网络游戏，是保证青少年健康成长的条件之一。
  - C. 通过这次作文大赛，使他对写作的信心显著增强了。
  - D. 有专家指出，运动过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。
10. 下列句子中没有语病的一项是（ C ）
- A. 为了防止酒驾事件不再发生，江阴市加大了巡查整治力度。
  - B. 学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护。
  - C. 完善食品安全法规、健全食品安全监管机制，已成为迫在眉睫的重要任务。
  - D. 学生能够规范书写正楷字，是衡量其是否达到《语文课程标准》汉字书写要求的重要依据。
11. 下列句子没有语病的一项是（ C ）
- A. 通过这次食盐抢购事件，使我们看到了民众的心理承受能力有待提高。
  - B. 有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着。
  - C. 环境污染、交通拥堵、发展成本过高，是城市发展必须破解的重大课题。
  - D. 全国青少年科技创新大赛活动基础扎实，每年超过 1000 万名左右的青少年参与从校赛到国赛的各级选拔活动。
12. 下列语句没有语病的一项是（ B ）
- A. 深秋的岳麓山，是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。
  - B. 教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界，用美的心灵去感受世界。
  - C. 我们要及时解决并发现学习中存在的问题。
  - D. 我们要努力培养和提高自己的阅读效率和写作能力。
13. 下列句子没有语病的一项是（ D ）
- A. 孩子能否树立正确的财富观，是他们形成良好人生观的关键。
  - B. 通过这次文学活动，使很多同学找到了写作的诀窍。
  - C. 各国政府采取紧急措施，防止超级病菌不再蔓延。
  - D. 对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹。

14. 下列句子没有语病的一句是（ D ）
- A. 有无扎实的基础是提高创造能力和实践能力的前提。
  - B. 李老师找我谈话，怂恿我努力学习。
  - C. 我们必须及时改正、随时发现工作中的错误。
  - D. 人类总是缺乏自信，进进退退，走走停停，不停地自我耗损。
15. 选择下列句子没有语病的一项（ D ）
- A. 我们中学生如果缺乏创新精神，也不能适应知识经济时代的要求。
  - B. 广深高速公路是广州和特区深圳的重要交通要道。
  - C. 我们在日常的学习生活中应注重培养解决问题、观察问题和分析问题的能力。
  - D. 网民数量与日俱增，与之相伴的网络性心理障碍，正受到人们的普遍关注。
16. 下列句子没有语病的一项是（ C ）
- A. 同学们在考场上能否保持一颗平常心，是正常发挥水平的关键。
  - B. 马来西亚交通部发表声明，称当日法国卫星在印度洋搜索区域看到了漂浮物体和漂浮物体上发出的声音。
  - C. 脚下的长江，从那么遥远的地方奔来，一派义无反顾的决绝势头，挟着寒风，吐着白沫。
  - D. 通过开展红色之旅活动，使百色有了更高的知名度。
17. 下列句子没有语病的一项是（ B ）
- A. 为了纪念中国电影诞生 100 周年，中央电视台举行了一台隆重的节目。
  - B. 巴金老人的一生，是坚定不移地追求光明、追求真理的一生。
  - C. 文明办、城管局、绿化委联合开展、策划的“我给金城添抹绿”大型爱心志愿活动，得到了市民很多的响应。
  - D. 在刘翔获得冠军后，立即受到世界各大媒体的关注。
18. 下列句子没有语病的一项是（ B ）
- A. 通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。
  - B. 阅读优秀的文学作品，既能增长知识，又能丰富情感。
  - C. 具有认真负责的工作态度，是一个人事业成败的关键。
  - D. 为防止不再发生类似的伤害事故，学校采取了很多安全措施。
19. 下列句子中，没有语病的一项是（ B ）
- A. 看到志愿者们认真细致地开展工作，忘我地帮助他人，使我很受感动。
  - B. 我们的信心和动力来自于两国领导人对发展双方关系的高度重视。
  - C. 他离开父亲，独自孤身一人去找鸭群，最终找到了惊慌失措的鸭群。
  - D. 最后一天的训练，是参加夏令营的同学们最紧张、最有意义的一天。
20. 下列各句中无语病的一项是（ C ）
- A. 读了这本关于狼的小说，使我们听到了一首狼的赞歌。
  - B. 苍鹰即使壮勇剽悍，却也寡不敌众，束手无策。
  - C. 飞倦了的几对小燕子闲散憩息于纤细的电线上。
  - D. 春光煦煦的雁回山，是少见的好天气。

21. 下列句子没有语病的一项是（ D ）
- A、我们班的同学将来都希望成为一个有作为的人。
  - B、为避免校园不再发生踩踏事故，教育局要求学校经常性地开展安全教育。
  - C、去年以来，各校开展学习雷锋的新高潮，广大学生思想面貌焕然一新。
  - D、空气质量的好坏，对我们的生活有着很大的影响。
22. 下列句子没有语病的一项是（ D ）
- A. 为了避免节假日不再出现高速公路拥堵现象，各地纷纷出台交通管理新措施。
  - B. 青少年是否愿意不断学习，勇于探索，是他们成功的关键。
  - C. 在身体虚弱和严重缺氧的情况下，登山队员摸黑进行高山行军，这不仅相当危险，而且很困难。
  - D. 中国矿业联合会在连云港召开“全国地热尾水回灌与弃水处理应用技术研讨会”，旨在解决我国当前地热水位快速下降问题。
23. 下列句子中没有语病的一项是（ C ）。
- A. 山东的花生是全国产量最高的省份。
  - B. 我校积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。
  - C. 据有关专家分析，今年秋冬季节出现的旱情为建国以来所罕见。
  - D. “金无足赤，人无完人”，任何人都难免没有缺点。
24. 下列句子中没有语病的一项是（ D ）
- A. 校党委讨论了发动全校师生开展爱国卫生运动。
  - B. 小李对自己能否学好电脑，充满了信心。
  - C. 学校的人数前年 120 人，今年降至 60 人，减少一倍。
  - D. 改革开放解放了生产力，释放出一个民族的青春活力。
25. 没有语病、句意明确的一项是（ C ）
- A. 专家呼吁尽快淘汰二冲程燃油助力车是当前形式的迫切需要。
  - B. 记者又到学校采访了许多陈老师的事迹。
  - C. 如果进行认真的探索，付出加倍的努力，中国歌坛一定能够走出低谷。
  - D. 鲁迅十分重视少年儿童的文艺创作。
26. 下列句子中没有语病的一项是（ A ）
- A. 合理储蓄可保障财务安全，增强应对困境的能力。
  - B. 转眼到了第二年夏天，一场不幸的噩运突然降到高家头上。
  - C. 我公司新一代产品为防假冒，采用新颖、美观和螺旋外形，且保持优质优价。
  - D. 经过专家组的考核验收，该市被授予“省级节水型城市”。
27. 下列句中无语病的一项是（ B ）
- A. 父亲从头到脚凝视儿子，激动得热泪盈眶，一言不发。
  - B. 苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。
  - C. 北京市将改善生态环境，保证了绿色奥运对环境质量的要求。
  - D. 他非常酷爱电脑，课余时间几乎都耗在电脑前。

28. 下列句子没有语病的一句是（ D ）

- A. 因为历史文化名人其所处的历史环境，或者其较高的专业成就，对大众有陌生感，所以大众对朱自清等名人形成一定的知识壁垒也是很正常的。
- B. 这些成绩的取得，靠的是干群共同努力的结果。
- C. 人格修养、家国情怀与社会关爱等情志教育，不仅会对世界的发展产生着重要的影响，而且是在阅读与表达教学中需要师生关注的重点。
- D. 张家界那悬崖峭壁上的松树，没有东北红松的伟岸威仪，也没有黄山迎客松的美姿娇俏，只是以独有的清正傲骨，守护着青峰翠谷，浸染着涓涓山泉。

29. 下列句子没有语病的一句是（ A ）

- A. 烟波无际，天水相接，固然旷阔可观，一湾浅溪的明净，也使人感到宁静与亲切。
- B. 《史记》被称为“百科全书式的通史”，主要是因为它是研究古代典章制度、人文历史、自然科学、经济文化的重要史料的原因。
- C. 拙政园中的远香堂山水明秀，花木繁茂，其名字便体现了莲花“香远益清，亭亭净植”，是观莲的首选胜地。
- D. 在中国历史长河中，中华民族具有强烈的忧患意识，近代以后，仁人志士忧患的是民族自强、复兴和独立。

30. 下列句子没有语病的一句是（ C ）

- A. 这首诗《河床》，以辐射性的构思、无限伸展的空间序列形式，我们勾勒出了一幅黄河源河床的巨人般躺倒、巨人般屹立的形象。
- B. 不仅袁隆平的科研成果，使中国率先在世界上实现了“超级稻”的目标，而且对解决中国乃至全世界的粮食问题也具有重大意义。
- C. 古人曾经评论此诗“无限羁情，笛里吹来”，江城五月，恰逢初夏，当然无梅，可是人们耳闻笛声吹寒，不觉眼前便有梅花漫天飘飞。
- D. 劳模是劳动模范和先进工作者的简称，他们是工人阶级的优秀代表，也是社会的中坚和国家的栋梁，他们永远是时代的一个领跑者。

## 六、修辞类

1. 选出修辞方法判断有误的一项：（ B ）
  - A、山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。【拟人】
  - B、闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。【比喻】
  - C、红的像火，粉的像霞，白的像雪。【比喻、排比】
  - D、春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。【比喻、拟人】
2. 下列修辞手法判断不正确的一项是（ C ）
  - A. 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚。【排比】
  - B. 危楼高百尺，手可摘星辰。【夸张】
  - C. 桂林的山，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。【排比】
  - D. 自山脚至岭顶长满了珍贵的树木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。【拟人】
3. 对下列各句修辞手法判断正确的一句是（ C ）
  - A. 坐在院子里，静对着像喇叭似的牵牛花的蓝朵，自然而然地便感觉到十分的秋意。【拟人】
  - B. 小溪的歌唱高昂起来了，它欢腾着向前奔跑，不时溅起一朵小小的浪花。【夸张】
  - C. 南国之秋，当然也是有它的特异的的地方，比如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。【排比】
  - D. 母亲活到老，穷到老，辛苦到老。【反复】
4. 对下列各句修辞手法判断不正确的一句是（ D ）
  - A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。【比喻】
  - B. 白发三千丈，缘愁似个长。【夸张】
  - C. 白日依山尽，黄河入海流。【对仗】
  - D. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。【对比】
5. 对下列各句修辞手法判断不正确的一句是（ A ）
  - A. 地板不是木头，它是活的，它有生命。【夸张】
  - B. 偌大的广场只听得见她“咚咚”的心跳声。【夸张】
  - C. 根，紧握在地下；叶，相触在云里。【对偶】
  - D. 灰西服一直在喋喋不休，毫不在意人们反感的目光。【借代】

6. 下列句子中修辞手法的运用, 恰当的一句是 ( D )
- A. 重庆之夜, 大江的水面倒映着辉煌的万家灯火, 好像是江上的点点渔火。
- B. 小路的两旁长着鲜嫩的青草, 点缀着星星点点的野花。这美丽的小路, 就像铺展在原野上的一块白布。
- C. 这篇散文层层推进, 环环相扣, 首尾响应, 就像一篇肆意挥洒的草书。
- D. 等我进入中年回想这种种, 却有一件小事, 像一只小铃, 轻轻地然而分外清晰地, 在记忆中摇响。
7. 下列各句中没有使用互文修辞手法的一项是 ( B )
- A. 将军百战死, 壮士十年归。
- B. 旦辞黄河去, 暮至黑山头。
- C. 当窗理云鬓, 对镜帖花黄。
- D. 东市买骏马, 西市买鞍鞞, 南市买辔头, 北市买长鞭。
8. 对下列诗句的解说, 不恰当的一项是 ( D )
- A. 试问闲愁都几许? 一川烟草, 满城风絮, 梅子黄时雨。  
——运用比喻, 以景物喻愁思, 烘托出闲愁之多。
- B. 众鸟高飞尽, 孤云独去闲。相看两不厌, 只有敬亭山。  
——运用了拟人手法, 表达了诗人对敬亭山的深厚感情。
- C. 借问此何时? 春风语流萤。  
——说“春风”能“语”, 赋予物以人的动作, 生动而别有情趣。
- D. 螟虫喧暮色, 默思坐西林。听雨寒更彻, 开门落叶深。  
——运用对比手法, 以彻夜听雨反衬落叶之多。
9. 下列诗句中, 不是对偶句的一项是 ( A )
- A. 旦辞爷娘去, 暮宿黄河边。
- B. 野径云俱黑, 江船火独明。
- C. 浮云游子意, 落日故人情。
- D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。
10. 以“梨花院落溶溶月”为出句, 下面能与它构成对偶句的一项是 ( A )
- A. 柳絮池塘淡淡风
- B. 榆荚临窗片片雪
- C. 带水芙蓉点点雨
- D. 丁香初绽悠悠云
11. 把下列诗句组成四组对偶句, 正确的一组是 ( A )
- ①匡衡抗疏功名薄                      ②直北关山金鼓振
- ③云移雉尾开宫扇                      ④刘向传经心事违
- ⑤佳人拾翠春相问                      ⑥日绕龙鳞识圣颜
- ⑦征西车马羽书驰                      ⑧仙侣同舟晚更移
- A. ①④ / ②⑦ / ③⑥ / ⑤⑧
- B. ①⑧ / ②⑥ / ③⑦ / ④⑤
- C. ①⑤ / ②③ / ④⑦ / ⑥⑧
- D. ①④ / ②⑤ / ③⑥ / ⑦⑧

12. 下列各句，从修辞的角度看，正确的一句是（ C ）

- A. 会议室里静得连一根针落地都听不到。
- B. 歌声像是天上的星星，越听越明朗。
- C. 一个失望身后，站着无数个希望。
- D. 先生，足下恭候多时了。

13. 从语言连贯和修辞运用的角度看，填入横线上的句子，最恰当的一项是（ A ）  
唐诗以韵胜，故丰腴；宋诗以意胜，故瘦劲。譬如花，则\_\_\_\_\_

- A. 唐诗如芍药海棠，浓花繁枝；宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香
- B. 唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝；宋诗如芍药海棠，幽韵冷香
- C. 宋诗如芍药海棠，幽韵冷香；唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝
- D. 宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香；唐诗如芍药海棠，浓花繁枝

14. 从修辞效果看，下列横线上所填的语句，最恰当的一句是（ D ）

人类在向大自然索取的同时，也排放大量废气、废水和废渣，污染着空气、水源和土壤，地球伤痕累累，灾害频频发生，\_\_\_\_\_。

- A. “三废”的阴影像阴云在世界各地飘荡。
- B. “三废”的阴影像虎豹在世界各地肆虐。
- C. “三废”的阴影像强盗在世界各地横行。
- D. “三废”的阴影像幽灵在世界各地游荡。

15. 下列句子中修辞手法的运用，不恰当的一句是（ C ）

- A. 下雪了，孩子们呵着冻得通红像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来堆雪罗汉。
- B. 她站在我面前，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。
- C. 大雪纷飞，空气中就像漂浮着一条一条的火焰。
- D. 墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。

16. 下列语句中运用的比喻，不妥的一句是（ B ）

- A. 他提着沉甸甸的大包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。
- B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上猛冲，脚步像踩在棉花上一样的轻快。
- C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐传来的仙乐，冉冉地向远方飘去。
- D. 她突然看见山路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

17. 对下面的广告词的分析，恰当的一项是（ D ）

- A. 瑞士钟表公司广告：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊。”  
——运用反衬手法，说明瑞士钟表公司的维修人员不勤快，但瑞士钟表公司的产品质量十分可靠。
- B. 日本丰田汽车公司广告：“车到山前必有路，有路必有丰田车。”  
——运用对偶、夸张的手法说明产品数量多、性能好。
- C. 美国柯达公司广告：“你只需按一下快门，余下的一切由我来做。”  
——运用对比的手法说明产品的使用方便。
- D. 湖南“天仙”电扇厂广告：“实不相瞒，‘天仙’的名气是吹出来的。”  
——运用双关的手法说明产品销量大、质量好。

18. 下列诗句中运用了借代修辞手法的是 ( C )
- A. 东风夜放花千树。
  - B. 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
  - C. 笑语盈盈暗香去。
  - D. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
19. 从修辞的角度看，下列句子与另外的选项不同是 ( B )
- A. 时间是一把无声的锉刀，慢慢磨平了所有棱角。
  - B. 谈笑有鸿儒，往来无白丁。
  - C. 她的眼泪是断线的珍珠，一颗颗砸碎了沉默。
  - D. 童年是封存着星光的琥珀，透明却再无法触碰。
20. 下列句子没有使用比喻修辞手法的一项是 ( B )
- A. 嫩绿和墨绿的植被编织出硕大无边的毡毯，一直铺展到天边。
  - B. 时间与空间好像在你的脑海里，无止境地延伸着，延伸着。
  - C. 从破败的城墙中，他们看到了美，一种残损的美，像维纳斯。
  - D. 日记本是我的所爱，就如同我儿时的抽屉，里面装满了钉子和小刀。
21. 下列句子中修辞手法运用恰当且有效增强表达效果的一项是 ( A )
- A. 海外儿女思乡，思乡，思乡，此情此意久长。
  - B. 他的话没有实质内容，像战鼓一样空洞。
  - C. 蒲公英柔软的茎上顶着小黄伞，雄赳赳地守卫在道路两旁。
  - D. 个人自学、个人努力、个人独立钻研是主要的；但适当讨论、相互讨论、集体讨论也必不可少。
22. 下列句子运用夸张手法不当的一句是 ( D )
- A. 燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。
  - B. 王老汉种的甜瓜，几十里外就闻到瓜香了。
  - C. 面片擀得一张纸，面条切下一条线，下到锅里莲花转，盛到碗里赛牡丹。
  - D. 玉米稻子密又浓，铺天盖地不透风，就是卫星掉下来，也要弹回半空中。
23. 下列句子中修辞方法的使用，不恰当的一句是 ( B )
- A. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。
  - B. 听说有人在背地里捣鬼，他气得浑身都发紫了。
  - C. 他们爽朗的笑声，落到水面上，河水跟着笑起来。
  - D. 他只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。
24. 下列句子中修辞方法运用恰当的一项是 ( A )
- A. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。
  - B. 天上蓬松的云朵像沉甸甸的铅块，慢悠悠地飘着。
  - C. 秋雨跳着欢乐的舞，一下就是几天，什么活也干不了，真让人发愁啊。
  - D. 夜深了，四周一片宁静，皎洁的月光像透明的轻纱照耀大地。

25. 下列句子修辞方法不恰当的一句是（ A ）

- A. 小姑娘红扑扑的脸蛋，像皱巴巴的橘子皮一样惹人怜爱。
- B. 东北面山下，是一片桑麻沃地，有一条长蛇似的官道，隐而复现，出没盘曲在桃花杨柳洋槐榆树的中间。
- C. 朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，撒在屋上，地上，枯草上。
- D. 山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

26. 下列句子中运用的修辞正确的一项是（ D ）

- A. 东方渐明，天空万道霞光，辉煌灿烂，犹如一朵含苞欲放的鲜花。
- B. 她捏着绣花针，一针一线地绣着牡丹花瓣，那轻柔的动作就像秋风扫落叶一样。
- C. 他们个个身强力壮，如狼似虎地奔跑在足球场上。
- D. 弯弯的残月像一叶搁浅在天幕的银舟，载着细碎的星光轻轻摇晃。

27. 运用修辞不恰当，影响表达效果的一项是（ C ）

- A. 崇高的友谊是人生乐章的一个音符，没有它，不成曲调。
- B. 看见这样好的麦苗就闻到面包的香味了。
- C. 蟋蟀在窗下大声欢叫，我在灯前认真地复习功课。
- D. 晚霞像一匹被夕阳染透的绯红锦缎，缓缓铺满了西边的天际。

28. 下列修辞手法的运用不恰当的一项是（ A ）

- A. 弯月像一轮玉盘漂在沁凉的夜色里。
- B. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。
- C. 雨是最寻常的，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着。
- D. 树缝里漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。

29. 下列各项与例句的修辞手法相同的一项是（ D ）

【中华诗词学会尤其是科创委的工作中需要呈现阳春白雪、诗和远方，也需要呈现人间烟火、柴米油盐。】

- A. 叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
- B. 蚂蚁摇头晃脑含着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去。
- C. 北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。
- D. 凤娇照例跑到第三节车厢去找她的“北京话”（男列车员）。

30. 下列各项与例句的修辞手法相同的一项是（ D ）

【那一部部脍炙人口的文学经典必将穿越无数世纪，始终照彻人类历史的夜空。】

- A. 他惊奇地发现，在那里，蔬菜竟然跟水果一样贵。
- B. 每次看到这条红领巾，我就好像回到了少年时代。
- C. 你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！
- D. 希望的肥皂泡越吹越大，最终在眼前瞬间破灭了。

## 七、文学常识

1. 下列说法有误的一项是（A）

- A、《论语》是春秋时期儒家学派的孔子所著，记录的是孔子的言行。
- B、《史记》是纪传体通史，作者是西汉司马迁。
- C、王羲之是东晋杰出的书法家，被称为“书圣”。
- D、陶渊明曾担任江州祭酒、镇军参军、彭泽县令等职，世称靖节先生。

2. 下列说法有误的一项是（B）

- A、花间词派是晚唐五代时期的重要词派。
- B、唐代诗歌分为古体诗、近体诗，古体诗包括律诗与绝句。
- C、元曲包括散曲、杂剧、南戏。
- D、明清时期是中国古典小说发展的鼎盛阶段，白话小说逐渐取代文言小说成为主流。

3. 下列说法有误的一项是（B）

- A、《桃花源记》以武陵渔人的行踪为线索，描绘了一个与世隔绝的理想社会。
- B、《左传》又称《左氏春秋》，是中国古代第一部叙事详尽的编年体史书，相传是战国时期齐国史官左丘明所写。
- C、《史记》记载了上至传说中的黄帝时代，下至汉武帝年间共三千多年的历史。
- D、杜甫的“三吏三别”反映了安史之乱时期的民生疾苦。

4. 下列说法有误的一项是（C）

- A、古代刻于器物之上，用以警诫自我或称颂功德的文字，被称为“铭”，后逐渐发展成为一种文体，如《陋室铭》。
- B、“说”是一种阐述自身观点见解的议论性文体，如《马说》、《爱莲说》等。
- C、“表”是中国古代大臣之间用以陈情言事、谢恩庆贺的公文文体，典型篇目有《出师表》《陈情表》等。
- D、北宋文学家苏轼所作的《水调歌头·明月几时有》，是千古传诵的中秋咏月词。

5. 下列说法有误的一项是（C）

- A、婉约词派的代表词人有柳永、李清照等。
- B、苏轼、辛弃疾是宋代豪放词派的代表人物。
- C、词又称“长短句”，句式长短不一，始于宋代。
- D、《关雎》、《蒹葭》两首诗都出自《诗经》。

6. 下列说法有误的一项是（D）

- A、“初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。
- B、“欧苏”指欧阳修、苏轼。
- C、“李杜”指李白和杜甫，“小李杜”是指李商隐和杜牧。
- D、“元曲四大家”指关汉卿、马致远、白朴、汤显祖。

7. 下列表述有误的一项是（A）

- A. 朱自清的《荷塘月色》是杂文的代表作之一，以犀利的笔触批判了社会现实。
- B. 苏轼的《记承天寺夜游》是游记散文，写于他被贬黄州期间，意境空灵澄澈。
- C. 冰心的《寄小读者》抒写了对母爱、童真与自然的赞美，语言清丽典雅。
- D. 范仲淹的《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，彰显了作者的家国情怀。

8. 下列说法有误的一项是（D）

- A、汉乐府《木兰诗》与《孔雀东南飞》并称“乐府双璧”，讲述了花木兰替父从军的故事。
- B、《琵琶行》是七言歌行体诗歌，通过描写琵琶女的身世，抒发了诗人的被贬之愁。
- C、《茅屋为秋风所破歌》属于古体诗，表达了诗人“安得广厦千万间”的济世情怀。
- D、《诗经》收录了从西周到春秋时期的诗歌共三百篇，也称“诗三百”。

9. 下列说法有误的一项是（C）

- A、《庄子·逍遥游》是先秦诸子散文的代表篇目。
- B、关汉卿的《窦娥冤》中，窦娥临刑前发下三桩誓愿，均一一应验。
- C、“乐府”是东晋出现的一种能够配乐歌唱的诗体，如《木兰诗》。
- D、唐代诗人王维的《使至塞上》勾勒出雄浑壮阔的边塞风光。

10. 下列说法有误的一项是（B）

- A、《淮南子》又名《淮南鸿烈》，是西汉时期淮南王刘安召集门客集体编撰的一部杂家著作
- B、艾青是朦胧诗派的代表诗人，其诗歌核心意象为“太阳”与“月亮”。
- C、“五经”是指《诗》、《书》《礼》《易》《春秋》。
- D、《战国策》是一部国别体史学著作，西汉经学家刘向对其进行整理编订。

11. 下列说法有误的一项是（D）

- A、“高山流水遇知音，阳春白雪传雅趣”这幅对联适宜赠送音乐家。
- B、在京剧脸谱的色彩表意体系中，黑脸象征着刚正不阿、勇猛豪爽，多用于塑造铁面无私的清官或豪爽鲁莽的猛将。
- C、小说塑造人物的手法丰富多元，例如《范进中举》中，对范进中举后狂奔乱舞的刻画，属于动作描写，用以凸显其狂喜失态的状态。
- D、“明初诗文三大家”是指宋濂、刘基、杨慎。朱元璋称宋濂为“开国文臣之首”，赞刘基“当今文章第一”。

12. 下列说法有误的一项是（ A ）

- A、古代称谓中，“拙荆”是对自己妻子的谦称，“令堂”是对自己母亲的敬称。
- B、清末四大谴责小说指《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》。
- C、我国现代文学的奠基人是鲁迅，他的小说代表作有《狂人日记》等。
- D、“四书”指《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

13. 下列说法正确的一项是（ B ）

- A、鲁迅原名周树人，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、教育家。
- B、《醉翁亭记》抒发了作者欧阳修寄情山水的情怀，也抒发了与民同乐的情怀。
- C、司马光是北宋史学家，著有纪传体通史《资治通鉴》。
- D、契诃夫与莫泊桑均是法国著名小说家。

14. 下列说法有误的一项是（ D ）

- A、炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。
- B、《山海经》是中国先秦时期的一部富于神话传说的地理志典籍。
- C、《诗经》“六义”指风、雅、颂、赋、比、兴。
- D、山的南面或水的北面叫阴，如“河阴”便是黄河北岸。

15. 下列说法有误的一项是（ C ）

- A、《我的叔叔于勒》的作者是法国作家莫泊桑，选自短篇小说集《羊脂球》。
- B、列夫·托尔斯泰是俄国批判现实主义作家，代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。
- C、世界四大短篇小说巨匠：契诃夫、莫泊桑、莎士比亚、欧·亨利。
- D、《最后一课》的作者是法国作家都德，文章表现了法国人民在国土沦亡时的悲愤心情和强烈的爱国主义精神。

16. 下列说法正确的一项是（ D ）

- A、《三国演义》是我国第一部长篇章回体神魔小说，“桃园三结义”“火烧赤壁”均为经典情节
- B、《水浒传》是以农民起义为题材的文言长篇小说，塑造了宋江、武松、林冲等一系列鲜明的英雄形象，语言凝练典雅。
- C、《聊斋志异》是白话短篇小说集，多写狐鬼花妖故事，借此讽刺现实。
- D、《观刈麦》是唐代白居易的诗作，诗中描写农民冒着酷暑割麦子的情景，并揭露当时租税的沉重和农民生活的痛苦。

17. 下列说法有误的一项是（ C ）

- A、《窦娥冤》是元代杂剧，通过窦娥的悲惨遭遇，控诉了封建吏治的黑暗。
- B、马致远的散曲代表作《天净沙·秋思》，被誉为“秋思之祖”。
- C、李白字太白，号青莲居士，是唐代伟大的现实主义诗人，著有《李太白全集》。
- D、“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”描写的人物是诸葛亮。

18. 下列说法正确的一项是 (D)

- A、绝句共八句，分为首联、颈联、尾联和颔联。
- B、鲁迅先生的《故乡》、《社戏》、《背影》都是散文名篇。
- C、汤显祖的《牡丹亭》讲述了杜丽娘与柳梦梅的爱情故事，属于清代传奇。
- D、《皇帝的新装》是童话，《女娲造人》是神话，《蚊子和狮子》是寓言。

19. 下列说法有误的一项是 (D)

- A、茅盾的农村三部曲指《春蚕》、《秋收》、《残冬》。
- B、老舍长篇小说代表作是《骆驼祥子》、《四世同堂》。
- C、朱自清的散文代表作有《荷塘月色》、《匆匆》等。
- D、巴金的爱情三部曲指《家》、《春》、《秋》。

20. 选出下列说法有误的一项 ( B )

- A 王维是盛唐时期杰出的诗人，号摩诘居士。他参禅悟理，诗画兼长，与孟浩然并称“王孟”。
- B 李白的《长恨歌》以李隆基与杨玉环的爱情故事为题材，是歌行体代表作。
- C 白居易倡导“新乐府运动”，《卖炭翁》通过底层劳动者的遭遇，批判了当时的社会不公。
- D 《小石潭记》的作者是“唐宋八大家”之一的柳宗元。

21. 下列搭配有误的一项是 (C)

- A 老舍——《骆驼祥子》——小说
- B 冰心——《繁星》——诗歌
- C 莎士比亚——《威尼斯商人》——法国
- D 奥斯特洛夫斯基——《钢铁是怎样炼成的》——苏联

22. 下列关于作家、作品的表述，错误的一项是 (B)

- A. 柳永是北宋婉约派词人，《雨霖铃·寒蝉凄切》以冷落秋景写离别之苦。
- B. 《醉翁亭记》以“愁”字贯穿全文，既写贬谪之愁，也写苦雨之愁。
- C. 北朝民歌《木兰诗》与唐代诗人杜甫《石壕吏》都是叙事诗。
- D. 吴敬梓的《范进中举》、契诃夫的《变色龙》均使用夸张、对比等手法，塑造了性格鲜明的人物形象。

23. 选出下列说法有误的一项 ( C )

- A. 《观沧海》的作者曹操是东汉末年的政治家、军事家、诗人。
- B. 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》抒发了报国无门的悲愤，充满豪放之气。
- C. 关汉卿的《西厢记》改编自《莺莺传》，歌颂了崔莺莺与张生的自由爱情。
- D. 《归去来兮辞》是陶渊明创作的一篇抒情小赋，抒写了辞官归田的喜悦、田园生活的闲适。

24. 下列各项说法有误的一项是（ B ）

- A. 《西游记》是神魔小说，以唐僧师徒西天取经为线索，充满奇幻色彩与反抗精神。
- B. 《春望》是五言绝句，表达了作者忧国忧民的痛苦和感伤。
- C. 韩愈，字退之，世称昌黎先生，主张“文以载道”。
- D. 苏轼革新词体，打破传统桎梏，重塑了词体品格，拓宽了词的题材范围。

25. 下面各项中表述有误的一项是（ B ）

- A. 孟子名轲，字子舆，后世尊称为“亚圣”，与孔子并称“孔孟”。
- B. 《再别康桥》是徐志摩创作的一首抒情诗，是象征派诗歌的代表作之一。
- C. 《陋室铭》的作者是刘禹锡，文章以陋室自况，表达了安贫乐道的生活志趣。
- D. 柳宗元的《小石潭记》以清新的笔触描摹潭水与游鱼，抒发了贬谪后的孤寂悲凉之情。

26. 选出下列说法有误的一项（ C ）

- A. 《诗经》中的“国风”多为民间歌谣，反映了底层百姓的生活与情感，具有浓厚的现实主义色彩。
- B. 《天净沙·秋思》表达了羁旅之思，“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。
- C. 韩愈倡导古文运动，《捕蛇者说》是其代表作，通过捕蛇者的遭遇批判苛政。
- D. 陆游是南宋爱国诗人，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”出自他的《游山西村》。

27. 下列搭配有误的一项是（ C ）

- A. 王勃——《送杜少府之任蜀州》——初唐四杰
- B. 李白——《早发白帝城》——诗仙
- C. 笛福——《鲁滨孙漂流记》——美国
- D. 高尔基——《童年》——自传体小说

28. 下列关于作家、作品的表述错误的一项是（ B ）。

- A. 《边城》中的翠翠、爷爷等人物形象淳朴善良，寄托了沈从文对“人性美”的追求
- B. 鲁迅的散文兼具乡土气息与诗意美感，《湘行散记》记录了他的湘西之行，充满了对故乡的眷恋。
- C. “城春草木深”中的“城”指长安城，“留取丹心照汗青”中的“汗青”指史册。
- D. 《出师表》中，诸葛亮为后主刘禅提出了以“亲贤臣远小人”为核心的建议。

29. 选出下列说法中有误的一项（ D ）

- A. 《山坡羊·潼关怀古》的作者张养浩，字希孟，号云庄，元代散曲作家。
- B. 《骆驼祥子》讲述了北平车夫祥子的人生悲剧，揭示了旧社会对劳动者的残酷剥削。
- C. 《狂人日记》是中国现代文学史上第一篇白话小说，揭露了封建礼教的“吃人”本质。
- D. 唐代诗人白居易晚年自号六一居士，著有《白氏长庆集》。

30. 下列表述有误的一项是（ C ）

- A. 冰心的创作兼具抒情性与哲理性，在现代儿童文学领域影响深远。
- B. 鲁迅的《祝福》通过祥林嫂的悲惨遭遇，批判了封建礼教对底层妇女的压迫。
- C. 《围城》是张爱玲的长篇小说，以方鸿渐的人生经历为线索。
- D. 沈从文善于用细腻的笔触描绘湘西的自然风光与民俗风情。

## 八、名著常识

1. 《三国演义》中诸葛亮初出茅庐第一次“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的战役是（ B ）  
A. 火烧新野 B. 火烧博望坡 C. 安居平五路 D. 火烧赤壁
2. 《三国演义》中哪两个人物青梅煮酒论英雄？（ B ）  
A. 曹操 孙权 B. 曹操 刘备 C. 刘备 孙权 D. 曹操 诸葛亮
3. “夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段话出自（ C ）  
A. 诸葛亮 B. 刘备 C. 曹操 D. 孙权
4. 周瑜是东吴大都督，下列选项描写他的是（ C ）  
A. 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。  
B. 匹马斩颜良，河北英雄皆丧胆。  
C. 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。  
D. 天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。
5. 《三国演义》中王允利用什么计策让吕布杀死董卓？（ C ）  
A. 苦肉计 B. 反间计 C. 连环计 D. 并战计
6. 《水浒传》中在相国寺倒拔杨柳树的人是（ C ）  
A. 林冲 B. 武松 C. 鲁智深 D. 李逵
7. 《水浒传》中梁山号称河北玉麒麟，天下棍棒第一的是（ A ）  
A. 卢俊义 B. 林冲 C. 鲁智深 D. 燕青
8. 《水浒传》中最能体现林冲被逼上梁山的事例是（ A ）  
A. 风雪山神庙 B. 被逼野猪林 C. 大相国寺受辱 D. 白虎节堂被捉
9. 下列属于大闹天宫原因的事件是（ C ）  
A. 大闹龙宫被征讨 B. 受封弼马温 C. 未被邀请参加蟠桃大会
10. 下列情节与人物不相符的一项是（ C ）  
A. 孙行者——大闹五庄观  
B. 猪八戒——四圣试禅心  
C. 沙僧——吞餐怀鬼孕  
D. 唐僧——获救金山寺

11. 《西游记》中，陷空山无底洞的老鼠精是（ B ）的义女。  
A. 太上老君 B. 托塔天王 C. 寿星 D. 弥勒佛
12. 《西游记》中唐僧取经的最后一难是（ C ）  
A. 出城逢虎 B. 平顶山遇魔 C. 通天河落水 D. 小雷音寺遇难
13. 《红楼梦》中，“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。”这段话描写的是谁？（ B ）  
A. 王熙凤 B. 林黛玉 C. 薛宝钗 D. 晴雯
14. 《红楼梦》中，“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人物是（ A ）  
A. 王熙凤 B. 元春 C. 晴雯 D. 林黛玉
15. 《三国演义》中，温酒斩华雄、刮骨疗毒的人物是（ B ）  
A. 赵云 B. 关羽 C. 张飞 D. 马超
16. 下面的故事情节不是《水浒传》中的一项是（ D ）  
A. 夜看小鳌山 B. 施恩义夺快活林 C. 大闹青州道 D. 黑松林逢魔
17. 《三国演义》中“白帝城托孤”这一情节涉及到的主要人物有（ C ）  
A. 曹操、孙权、刘备 B. 刘备、关羽、刘禅  
C. 刘备、诸葛亮、刘禅 D. 曹操、曹丕、司马昭
18. 下面搭配不正确的一项是（ C ）  
A. 关羽——单刀赴会（《三国演义》）  
B. 江竹筠——狱中联欢（《红岩》）  
C. 武松——大闹清风寨（《水浒传》）  
D. 猪八戒——高老庄娶亲（《西游记》）
19. 下列表述不正确的一项是（ C ）  
A. 孙悟空——太上老君八卦炉中煅烧（《西游记》）  
B. 诸葛亮——舌战群儒（《三国演义》）  
C. 李逵——大闹野猪林（《水浒传》）  
D. 王熙凤——弄小巧借剑杀人（《红楼梦》）
20. 下面搭配不正确的一项是（ A ）  
A. 林冲——相国寺看菜园（《水浒传》）  
B. 林黛玉——暮春葬落花（《红楼梦》）  
C. 孙悟空——大闹五庄观（《西游记》）  
D. 赵云——截江夺阿斗（《三国演义》）

21. 下面选项不正确的一项是 ( B )
- A. 孙悟空——车迟国斗法 (《西游记》)
  - B. 张飞——水淹七军 (《三国演义》)
  - C. 史湘云——醉眠芍药裯 (《红楼梦》)
  - D. 鲁提辖——拳打镇关西 (《水浒传》)
22. 下列搭配不正确的一项是 ( D )
- A. 诸葛亮——七擒孟获 (《三国演义》)
  - B. 贾宝玉——梦游太虚幻境 (《红楼梦》)
  - C. 圣婴大王——占据火云洞 (《西游记》)
  - D. 林冲——六合寺圆寂 (《水浒传》)
23. 下面中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是 ( C )
- A. 薛宝钗——滴翠亭戏蝶
  - B. 曹操——败走华容道
  - C. 史进——重修文殊院
  - D. 孙悟空——三借芭蕉扇
24. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是 ( B )
- A. 关羽——千里走单骑
  - B. 刘姥姥——演说荣国府
  - C. 武松——夜走蜈蚣岭
  - D. 孙悟空——三打白骨精
25. 下列名著人物和情节搭配不正确的一项是 ( C )
- A. 贾宝玉——路谒北静王
  - B. 鲁达——火烧瓦罐寺
  - C. 孙悟空——大闹五台山
  - D. 赵云——单骑救主
26. 下列人物和情节对应不正确的一项是 ( A )
- A. 薛宝钗——毒设相思局
  - B. 杨志——押送金银担
  - C. 林黛玉——绛珠仙草还泪
  - D. 陶谦——三让徐州
27. 下列人物和情节搭配不正确的一项是 ( B )
- A. 吴用——智取生辰纲 (《水浒传》)
  - B. 玄奘——五行山定心猿 (《西游记》)
  - C. 闰土——月下守瓜田 (《故乡》)
  - D. 祥子——在烈日和暴雨下拉车 (《骆驼祥子》)

28. 下列关于四大名著作者与创作时代的说法，正确的一项是（B）
- A. 《三国演义》的作者是罗贯中，是我国最早的长篇纪传体历史演义小说。
  - B. 《西游记》的作者是明代的吴承恩，取材于玄奘西行取经的真实历史事件。
  - C. 《水浒传》的作者是明代的施耐庵，全书围绕行侠仗义的主线展开。
  - D. 《红楼梦》的作者是清代的曹雪芹，后四十回一般认为是高明续写。
29. 下列关于《三国演义》人物与经典情节的说法，正确的一项是（B）
- A. “温酒斩华雄”是关羽的经典事迹，该情节出自“桃园三结义”。
  - B. “草船借箭”的主人公是诸葛亮，该情节发生在赤壁之战前夕。
  - C. “三顾茅庐”的主人公是刘备，他为求贤才三次前往蜀中拜访诸葛亮。
  - D. “单骑救主”的主人公是赵云，他在落凤坡孤身救出刘备之子刘禅。
30. 下列关于四大名著经典章节与对应内容的说法，正确的一项是（B）
- A. 《三国演义》“赤壁之战”一回中，诸葛亮采用苦肉计，派黄盖诈降曹操，火烧曹军战船。
  - B. 《水浒传》“智取生辰纲”一回中，好汉们在黄泥岗用下了蒙汗药的白酒麻翻杨志，劫走生辰纲。
  - C. 《西游记》“大闹五庄观”一回中，孙悟空因偷吃人参果、推倒人参树被唐僧驱逐。
  - D. 《红楼梦》“黛玉葬花”一回中，薛宝钗感怀落花飘零，荷锄葬花，并作《葬花吟》。

## 九、文史常识

- 根据下列诗句的内容，按时间顺序排列，正确的一组是（ C ）  
 ①清明时节雨纷纷 ②可怜九月初三夜  
 ③二月春风似剪刀 ④小荷才露尖尖角  
 A. ①④③② B. ③①②④ C. ③①④② D. ①③④②
- “写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”这一对联描述的作家是（ B ）  
 A、吴敬梓 B、蒲松龄 C、罗贯中 D、曹雪芹
- 辛弃疾《青玉案·元夕》“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”，下列活动不属于该节日习俗的是（ C ）  
 A. 赏灯 B. 吃元宵 C. 守岁 D. 舞龙舞狮
- “大珠小珠落玉盘”所形容的是什么乐器的弹奏声？（ A ）  
 A、琵琶 B、古筝 C、扬琴 D、长笛
- 马致远《汉宫秋》取材于汉代历史典故，其核心人物与下列哪一史实相关（ A ）  
 A. 昭君出塞 B. 文姬归汉 C. 西施浣纱 D. 貂蝉拜月
- “一门父子三词客，千古文章四大家”中的“父子”指的是（ C ）  
 A、“三曹”（曹操、曹丕、曹植）  
 B、“三班”（班彪、班固、班昭）  
 C、“三苏”（苏洵、苏轼、苏辙）  
 D、“三袁”（袁宗道、袁宏道、袁中道）
- 唐宋八大家是唐代和宋代八位散文家的合称，他们推动“古文运动”，其创作的核心主张是（ B ）  
 A. 追求文章的格律对仗，强调声律之美  
 B. 反对骈文的浮华空洞，主张文以载道  
 C. 以白话入文，倡导通俗易懂的民间文学  
 D. 着重描写山水田园风光，表达隐逸情怀
- 下列选项，不是鲁迅评价《红楼梦》的是（ C ）  
 A. 悲凉之雾，遍被华林。  
 B. 自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。  
 C. 《红楼梦》乃开天辟地、从古到今第一部好小说。  
 D. 人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。
- 马致远《天净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，这首作品属于（ B ）  
 A. 杂剧 B. 小令 C. 套数 D. 传奇
- 成语“趋之若鹜”中的“鹜”的指哪种动物？（ B ）  
 A、马 B、野鸭 C、老鹰 D、兔子

11. 白居易《琵琶行》“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿”中，“江州”是今天的哪座城市（A）  
A. 江西九江 B. 浙江杭州 C. 江苏苏州 D. 安徽合肥
12. 王之涣《凉州词》“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”中，“玉门关”在古代的主要功能是（B）  
A. 科举考试放榜处  
B. 中原与西域的分界关隘  
C. 皇室祭祀圣地  
D. 南北贸易集散地
13. “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”这一诗句中包含了几种颜色（ C ）  
A、二种                  B、三种                  C、四种                  D、五种
14. 下边诗句读法正确的一项是（ D ）  
A、数/风流人物/还/看今朝  
B、数风流人物/还看今朝  
C、数风流/人物/还看/今朝  
D、数/风流人物/还看今朝
15. “成也萧何，败也萧何”说的是谁的经历？（ C ）  
A、刘邦 B、项羽 C、韩信 D、张良
16. 下列诗句描写的季节与括号中季节不一致的是（ A ）  
A、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（春）  
B、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。（夏）  
C、柳挂九衢丝，花飘万家雪。（春）  
D、枯荷叶底鹭鸶藏，金风荡，飘动桂枝香。（秋）
17. 下面四句诗中，反映我国古代民风民俗的一句是（ A ）  
A、箫鼓追随春社近  
B、闲来垂钓碧溪上  
C、沙场秋点兵  
D、零丁洋里叹零丁
18. 以下表示条件反射的一个成语是（ C ）  
A、朝三暮四 B、耳濡目染 C、望梅止渴 D、乐不思蜀
19. 朗读下边这首诗该用的感情是（ A ）  
南国烽烟正十年，此头须向国门悬。后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。  
A、慷慨、悲壮 B、自豪、喜悦 C、悲凉、忧伤 D、愤慨、遗憾
20. 苏轼《赤壁赋》的写作地点，在今天的（A）  
A. 湖北黄冈 B. 湖北赤壁 C. 江西九江 D. 江苏南京
21. “三十年河东，四十年河西”中的“河”最初指的是（ A ）  
A、黄河 B、淮河 C、长江 D、汾河

22. 下列选项中与亡羊补牢意思最接近的是：（ C ）
- A、人无远虑，必有近忧  
B、祸兮，福之所倚，福兮，祝之所伏  
C、往者不可谏，来者犹可追  
D、失之东隅，收之桑榆
23. 杜牧《清明》“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”描写的节日习俗中，不包括下列哪一项（C）
- A. 扫墓祭祖 B. 踏青郊游 C. 登高插茱萸 D. 插柳戴柳
24. 王维《使至塞上》中“大漠孤烟直，长河落日圆”描绘的边塞地理场景，最可能位于今天的哪个区域（ B ）
- A. 东北平原 B. 河西走廊 C. 河北地区 D. 四川盆地
25. 杜甫《春望》中，“烽火连三月，家书抵万金”的“烽火”，在古代主要承担的功能是（B）
- A. 传递科举放榜信息  
B. 边塞军事预警  
C. 祭祀祖先的仪式道具  
D. 贵族宴饮的照明工具
26. 下列句子和《念奴娇·赤壁怀古》风格不同的一项是（ B ）
- A. 一点浩然气，千里快哉风。（苏轼《水调歌头》）  
B. 十年生死两茫茫，不思量，自难忘。（苏轼《江城子》）  
C. 樽前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。（苏轼《临江仙》）  
D. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。（苏轼《江城子》）
27. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（A）
- A. 奥地利作家塞万提斯塑造的堂·吉珂德既心怀理想、勇往直前，令人感动；又脱离实际、盲目蛮干，令人发笑。  
B. 法国作家雨果在《悲惨世界》中描写了底层人民的悲惨命运，猛烈抨击了资产阶级法律的虚伪，展示了广阔的社会画面。  
C. 元末明初作家施耐庵所作的《水浒传》是章回体小说，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的社会现实。  
D. 欧阳修是北宋开创一代文风的文坛领袖，领导了北宋诗文革新运动，也是“唐宋散文八大家”之一。
28. “暧暧远人村，依依墟里烟。”这句诗的出处是（C）
- A. 左思《咏史诗》  
B. 谢灵运《登池上楼》  
C. 陶渊明《归园田居》  
D. 阮籍《咏怀》

29. 下列各句中的引号，和例句引号作用相同的一项是 (A)

中华诗词学会顾问田先生认为，“笔墨当随时代，犹诗文风气所转”。（明末清初画家石涛名言），诗词界要热情拥抱时代、密切关注时代。

A. 一些同志的报告看着很长，但是没有什么内容，真是“懒婆娘的裹脚，又长又臭”。

B. 作为世界公认的“杂交水稻之父”，袁隆平客观地分析了现阶段培育的杂交稻的缺点。

C. 人们用“主动、热情、诚恳、耐心、周到”这 10 个字，来赞扬张秉贵的服务态度。

D. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去。

30. 以下诗词内容或文本在情境中运用不恰当的一项是 (B)

A. “独立苍茫”——情境：百年党史丰碑人物纪录片标题。

B. “莫问收获，但问耕耘”——情境：高考出征誓师口号。

C. 《念奴娇·赤壁怀古》——情境：入选“古诗词中‘酒’意象的审美内涵”群文阅读专题。

D. 《声声慢·寻寻觅觅》——情境：作为“古代女性情感表达”课题研究的对象。

## 十、判断题

- 1、唐宋八大家是中国文学史上唐代与宋代八位散文家的合称，其中位列宋代的散文家为欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。（√）
- 2、白居易与元好问的诗作均以浅显易懂、通俗晓畅为创作追求，二人并称“元白”。（×）
- 3、鲁迅的《朝花夕拾》是一部小说集，收录了《孔乙己》《阿Q正传》等经典篇目。（×）
- 4、屈原的《离骚》是中国古代文学史上最长的抒情诗，其风格极具鲜明的浪漫主义色彩。（√）
- 5、新月派诗歌理论所倡导的“三美”主张，具体指的是音乐美、节奏美、建筑美。（×）
- 6、苏轼与黄庭坚因词作创作风格相近，故而二人并称“苏黄”。（×）
- 7、《三国演义》是中国古典文学中第一部章回体长篇历史演义小说，其作者为元末明初的文学家罗贯中。（√）
- 8、苏轼曾赞誉李商隐的诗歌“诗中有画，画中有诗”。（×）
- 9、李清照是宋代婉约派词人，其生活年代跨越北宋后期与南宋前期，词作风格也随时代变迁呈现出前期清丽明快、后期沉郁悲凉的特点。（√）
- 10、白居易是唐代新乐府运动的主要倡导者，提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作主张，代表作有《琵琶行》《长恨歌》等经典叙事长诗。（√）
- 11、史学领域所称的“前四史”，指的是《史记》《汉书》《资治通鉴》《三国志》。（×）
- 12、汉赋四大家指的是司马相如、扬雄、班固、张衡，其中班固创作的《两都赋》，描绘了西都长安与东都洛阳的繁华景象。（√）
- 13、《聊斋志异》是清代文言短篇小说集，作者为蒲松龄，其字留仙，号聊斋居士。书名的含义是“在名为聊斋的书房中记录的奇异故事”。（×）
- 14、地理称谓“江东”，指的是长江以东的区域；因古人以东为左，故江东又称“江左”，三国时期东吴政权的建立之地便是江东地区。（√）

- 15、古代称谓体系中，“令郎”是对他人儿子的谦称，“犬子”是对自己儿子的敬称。（×）
- 16、楹联“四面湖山归眼底，万家忧乐在心头”所咏赞的人物是范仲淹。（√）
- 17、高适、岑参、王昌龄是唐代边塞诗派的代表诗人。（√）
- 18、《沁园春·雪》中的“唐宗”指唐玄宗李隆基；“宋祖”则指宋太祖赵匡胤。（×）
- 19、老舍的长篇小说《骆驼祥子》中，主人公祥子历经多重打击，最终觉醒成为一名反抗社会不公的革命战士。（×）
- 20、《西游记》是一部神魔小说，其故事原型源自唐代玄奘和尚前往安息国收徒取经的历史事件。（×）
- 21、中国文学经典中的吝啬鬼典型形象是《聊斋志异》中的严监生。（×）
- 22、萧红的《呼兰河传》是一部具有自传色彩的长篇小说，以童年视角追忆故乡呼兰河的风土人情，文字间兼具温情脉脉的回忆与苍凉悲凉的底色。（√）
- 23、钱钟书的长篇小说《围城》，被文学评论家誉为“新儒林外史”，刻画了抗战时期知识分子的群像。（√）
- 24、老舍的经典作品《茶馆》是一部长篇小说，以裕泰茶馆的兴衰变迁，折射出清末到民国年间的社会风貌与时代变迁。（×）
- 25、传统地理称谓“岭南”，指的是五岭以南的区域，因地处南岭以南，气候湿热，在古代常被视为远离中原的“蛮荒之地”。（√）
- 26、古代女子出嫁称为“归”，《诗经·周南·桃夭》“之子于归，宜其室家”中的“于归”即指女子出嫁，体现了古代“夫家为女子归宿”的观念。（√）
- 27、古文中表示官职变动的“迁”，一般被理解为降职并远调；“谪”则一般被认为指的是升官。（×）
- 28、古代年龄称谓体系中，“豆蔻年华”指女子十五岁，“弱冠之年”指男子二十岁，“花甲之年”指人年满六十岁。（×）
- 29、重阳节的传统民俗活动包括登高、赏菊、插茱萸、喝屠苏酒等，王维的诗作《九月九日忆山东兄弟》所描述的正是重阳节的情景。（×）
- 30、古代社交称谓中，人们称呼自己一方的亲属朋友时，常使用“家”或“舍”字，例如家父、家母、家兄、舍弟、舍妹、舍侄等。（√）

