

一、字音类

1.加横线字注音正确的一项是（ ）

- A、灼 (zhuó)伤 分泌 (mì) 花卉 (huì) 花萼 (è)
- B、摄 (shè)取 白垩 (è) 地壳 (ké) 栖 (qī)息
- C、翕 (xī)忽 深邃 (suì) 清冽 (lì) 藻荇 (xìng)
- D、浅阜 (fù) 虬 (qiú)松 衣袂 (mèi) 海豚 (tùn)

2.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 剔透 (tī) 祈祷 (qí) 虐杀 (nuè) 头晕目眩 (xuàn)
- B. 悲怆 (chuàng) 模样 (mú) 濒临 (bīn) 载歌载舞 (zài)
- C. 着落 (zhuó) 自诩 (xǔ) 阴晦 (huì) 锐不可当 (dǎng)
- D. 绰号 (cuò) 怪癖 (pǐ) 巢穴 (xué) 斤斤计较 (jiào)

3.下列词语中加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 玷污 (zhān) 污秽 (huì) 阔绰 (chuò) 浑身解数 (xiè)
- B. 迸溅 (bèng) 枯涸 (hé) 挑衅 (xìng) 锲而不舍 (qì)
- C. 倔强 (jiàng) 拮据 (jū) 贮蓄 (zhù) 鲜为人知 (xiǎn)
- D. 荒谬 (miù) 愧怍 (zuò) 真谛 (dì) 吹毛求疵 (chī)

4.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 哺育 (fǔ) 笨拙 (zhuō) 惩恶扬善 (chéng)
- B. 狭隘 (yì) 粗犷 (guǎng) 茅塞顿开 (sè)
- C. 游弋 (yì) 淡薄 (bó) 自给自足 (jǐ)
- D. 绮丽 (qǐ) 蓓蕾 (léi) 忍俊不禁 (jīn)

5.下列词语中加点字的读音全都正确的一项是：（ ）

- A、迂回 (yū) 小憩 (xì) 诱惑 (yòu) 虐杀 (nüè)
- B、训诫 (jiè) 啜泣 (cuò) 嶙峋 (xín) 蹂躏 (lìn)
- C、骚扰 (shāo) 辜负 (gū) 茁壮 (zhuó) 啞哑 (yīn)
- D、伫立 (zhù) 虬枝 (qiú) 琼浆 (qióng) 贮蓄 (zhù)

6.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 捕获 (pǔ) 单薄 (bó) 情不自禁 (jìn)
- B. 翘首 (qiáo) 脂肪 (zhǐ) 追本溯源 (shuò)
- C. 诘责 (jié) 鸟瞰 (kàn) 谆谆教诲 (zhūn)
- D. 惬意 (xiá) 机械 (jiè) 惩恶扬善 (chéng)

7.下列词语中加点字的注音、字形完全正确的一项是（ ）

- A.震撼 (hàn) 匿笑 (nì) 鲜为人知 (xiān)
- B.怡悦 (yì) 广漠 (mò) 一气呵成 (hē)
- C.亢奋 (kàng) 蹒跚 (mǎn) 沧海桑田 (cāng)
- D.烦躁 (zào) 干涸 (hé) 相形见绌 (chù)

8.选出下列加点注音完全正确的一项（ ）

- A.伫立(chù) 玷污(diàn) B.粗犷(guǎng) 刹那(chà;)
- C.庸碌(yōng) 蓬蒿(gāo) D.干涸(hé) 眼睑(liǎn)

9.下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是（ ）

- A. 蛰伏(juǎn) 确凿(zuó) B. 稽首(qǐ) 哂笑(xī)
- C. 冗杂(rǒng) 弥漫(mí) D. 濒临(pín) 殷红(yīn)

10.下列句子中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 苍鹰虽然剽悍(biāo hàn),可是寡不敌众,束手无策。
- B. 风度翩翩(piān piān)的何振梁噙(qín)住了泪水。
- C. 我怀念着绿色,如同涸辙(hé zé)的鱼盼等着雨水。
- D. 她的脸是那么黝(yǒu)黑,她的手是那么粗糙,她的眼睛是那么黯(àn)淡。

11.下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是（ ）

- A.归咎(jiù) 冗杂(rǒng) 乐此不疲(pí)
- B.镂空(lòu) 嗔视(zhēn) 孜孜不倦(zī)
- C.踉跄(liàng) 栈桥(zhàn) 即物起兴(xìng)
- D.倒坍(tān) 预兆(zhào) 广袤无垠(máo)

12.下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 慷慨(gǎi) 沧桑(cāng) 酝酿(niàng) 一劳永逸(yí)
- B. 折服(zhé) 魅力(mèi) 绰号(chuò) 任劳任怨(yuàn)
- C. 澎湃(bài) 侮辱(wǔ) 应和(hé) 水涨船高(zhǎng)
- D. 沉淀(dìng) 肃穆(mù) 堕落(duò) 彬彬有礼(shān)

13.下列词语中加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A、眷恋(jùn) 恻隐(cè) 铲除(chǎn) 给予(jǐ)
- B、咀嚼(jué) 忌讳(jì) 颤抖(zhàn) 差役(yì)
- C、狼藉(jí) 匀称(chèng) 褶皱(zhě) 泯灭(mǐn)
- D、酝酿(niàng) 应和(hè) 蓦然(mò) 娴熟(xián)

14.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A.恐吓(hè) 对峙(chì) 义愤填膺(yīng)
- B.娴熟(xián) 休憩(qì) 揠苗助长(yà)
- C.秀颀(qí) 隘口(yì) 锲而不舍(qiè)
- D.褴褛(lǚ) 栖息(qī) 韬光养晦(tāo)

15.下列各组词语中读音或书写有错误的一项是()

- A. 狼藉(jí) 如火如荼(tú) B. 粗犷(guàng) 鳞次栉(zhì)比

C. 倏(shū)忽 呕(ǒu)心沥血 D. 恣(zì)情 驰(chí)名中外

16.下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A、倒坍(tān) 匀称(chèn) 鳞次栉比(zhì) 妄自菲薄(fěi)
B、枯涸(hé) 褻渎(dú) 分外妖娆(náo) 苦心孤诣(yì)
C、哂笑(xī) 孪生(luán) 广袤无垠(mào) 成吉思汗(hán)
D、磐石(pán) 涟漪(qí) 戛然而止(jiá) 浑身解数(xiè)

17.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A.恐吓(hè) 对峙(chì) 义愤填膺(yīng)
B.娴熟(xián) 休憩(qì) 揠苗助长(yà)
C.秀颀(qí) 隘口(yì) 锲而不舍(qiè)
D.褴褛(lǚ) 栖息(qī) 韬光养晦(tāo)

18.下列加点字的注音完全正确的一组是 ()

- A.秀颀(qí) 盔甲(huī) B.玷污(zhàn) 方醇(chún)
C.黄晕(hūn) 裨益(bì) D.颓唐(tuí) 酝酿(niàng)

19.根据语境，下面加点字注音错误的一项是 ()

- A. 当它戛(jiá)然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌(mò)生了。
B. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰(shuāi)草连天的景象，准备迎接风雪载途(zài)的寒冬。
C. 蠢笨的企鹅，胆怯(què)地把肥胖的身体躲藏到悬(xuán)崖底下。
D. 一个衣服褴褛(lǚ)的年老水手拿小刀一下撬(qiào)开牡蛎，递给两位先生，再由他们递给两位太太。

20.下列加点字中注音和解释全对的一项是 ()

- A、戛然而止(jiá) 油光可鉴(照) 广袤(mào) 深恶痛绝(厌恶)
B、载歌载舞(zài) 惟妙惟肖(相似) 褴褛(lǚ) 诲人不倦(教导)
C、不无裨益(bèi) 无边无垠(界限) 畸形(jì) 重峦叠嶂(屏障)
D、哄堂大笑(hōng) 镂空图案(雕刻) 摇曳(yè) 不可名状(名字)

21.选择下列加点字注音完全正确的一项 ()

- A. 弥漫(ní) 轩榭(gān) B. 绮丽(jì) 抽噎(yī)
C. 徘徊(huí) 倔强(qiàng) D. 狡黠(xiá) 残垣(yuán)

22.选出下面词语中加点字注音完全正确的一项 ()

- A. 惬意(jiā) 濒临(bīn) B. 媲美(bì) 瓦砾(lè)
C. 迸溅(bèn) 荒谬(mào) D. 歼灭(jiān) 忐忑(tè)

23. 下列加点字的注音全部正确的一组是 ()

- A. 牌坊(fāng) 珊瑚(hú) 碧窈(yǎo) 蛰伏(zhé)
B. 驯良(xùn) 惹恼(rě) 殷勤(yīng) 亘古(gǎn)
C. 炫耀(xuàn) 抑郁(yìn) 伫立(zù) 盔甲(kuī)
D. 粗犷(kuáng) 铠甲(kǎi) 混沌(dù) 分外(fēn)

24. 下列各项中注音完全正确的一项是 ()

- A. 伫(zhù)立 酝酿(rǎng) 枯涸(hé) 骇(hài)人听闻
B. 附和(hè) 落难(nàn) 看(kān)护 忍俊不禁(jìn)
C. 诱(yòu)惑 雏(chú)形 收敛(liǎn) 猝(zhú)然长逝
D. 玷(diàn)污 泯(mǐn)灭 宽恕(shù) 苦心孤诣(yì)

25. 下列各组加点字注音全对的一项是 ()。

- A. 烧灼(zhuó) 冗杂(rǒng) 闭塞(shāi) 戛然而止(jiá)
B. 辐射(fú) 惬意(qiè) 粲然(càn) 叱咤风云(chàn)
C. 嗔视(chēn) 凛冽(lǐn) 羸弱(léi) 怏怏不乐(yàng)
D. 乙醚(mǐ) 虫豸(zhì) 峰巅(diān) 孜孜不倦(zīn)

26. 下列加点字注音不正确的一项是 ()

- A. 琴弦(xuán) 奖券(juàn) B. 湖泊(pō) 绽出(zhàn)
C. 提防(dī) 发酵(jiào) D. 称心(chèn) 玷污(diàn)

27. 下列加点字注音不正确的一项是 ()

- A. 玷污(diàn) 干涸(hé) B. 怪癖(pǐ) 贮藏(chǔ)
C. 狭隘(ài) 畸形(jī) D. 蹒跚(pán) 不屑(xiè)

28. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 霉菌(jūn) 剔除(tì) 轩然大波(xuān)
B. 星宿(xiù) 消耗(háo) 谆谆教诲(zhūn)
C. 阔绰(chuò) 呜咽(yè) 深恶痛疾(wù)
D. 活泼(bō) 粟米(sù) 妄自菲薄(bó)

29. 下列加点字注音不正确的一项是 ()

- A. 剔除(tì) 字帖(tiē) 贮藏(chǔ)
B. 呜咽(yè) 阔绰(chuò) 应和(hè)
C. 自诩(xǔ) 迂腐(yū) 睿智(ruì)
D. 斟酌(zhuó) 暂时(zàn) 狭隘(ài)

30. 下列加点字注音正确的一项是 ()

- A. 哂笑(xī) 恐吓(hè) 贮藏(chǔ) 剔除(tì)
B. 呜咽(yè) 嗔视(chēn) 应和(hè) 狭隘(ài)
C. 自诩(xǔ) 字帖(tiē) 睿智(ruì) 迂腐(yū)
D. 斟酌(zhuó) 暂时(zàn) 阔绰(chuò) 亘古(gèn)

二、字形类

1. 下列词语书写全都正确的一项是 ()

- A. 温馨 震撼 毫不犹豫 莫衷一是 B. 诚挚 废墟 众志成城 徇私枉法
C. 威胁 驰名 受益匪浅 物竞天择 D. 羡慕 愧疚 好逸恶劳 别出新裁

2. 下列词语中有两个错别字的一项是 ()

- A. 嘹亮 避讳 变本加利 记忆犹新
B. 怠慢 急燥 明察秋毫 恰如其分
C. 涣散 簇拥 生色俱厉 首屈一指
D. 秘诀 侧隐 顾名思义 走头无路

3. 下列词语中全都正确的一项是 ()

- A. 吞噬 训诫 粗制滥造 骇人听闻
B. 震慑 狼籍 司空见惯 根深蒂固
C. 羁绊 憔悴 一泻千里 暗然失色
D. 蜕变 挑衅 重峦叠障 眼花缭乱

4. 下列词语中无错别字的一项是: ()

- A、盘虬卧龙 小心翼翼 苦心孤诣 恍然大悟
B、头晕目眩 阴晴园缺 惊慌失措 津津有味
C、险象迭生 抖擞精神 心旷神怡 踉踉跄跄
D、多姿多彩 碌碌终生 芊芊细草 闲情逸致

5. 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 书熟 相形见绌 忍俊不禁 B. 宽恕 微不足道 一代天娇
C. 悲怆 风雪载途 繁弦急管 D. 簇新 无与伦比 周道如砥

6. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 嘹亮 烘托 融洽 引人入胜 B. 纳闷 脸夹 吹嘘 兴至勃勃
C. 安适 酷爱 清辙 汉马功劳 D. 气势 震撼 憔悴 花枝招展

7. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A、多姿多彩 心旷神怡 转弯抹角 消声匿迹
B、明辨是非 川流不息 迫不及待 阴谋鬼计
C、周道如砥 遮天蔽日 鳞次栉比 张皇失措
D、变换莫测 流连忘返 幅员辽阔 谈笑风生

8. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A.恍惚 矜持 金碧辉煌 措手不及
B.震慑 狼藉 按步就班 司空见惯
C.漫骂 憔悴 凶神恶煞 一泻千里
D.蜕变 挑衅 记忆犹新 眼花缭乱

9.下列词语中没有错别字的一项是()

- A、长年累月 随声附和 一筹莫展 栩栩如生
B、雷厉风行 侧隐之心 如法炮制 鬼鬼崇崇
C、莫名其妙 肆无忌惮 浮想联篇 刚愎自用
D、卑躬蛇影 浑然一体 素昧平生 惹事生非

10.下列词语没有错别字的一项是()

- A.恍惚 矜持 金碧辉煌 措手不及
B.震慑 狼藉 按步就班 司空见惯
C.漫骂 憔悴 凶神恶煞 一泻千里
D.蜕变 挑衅 记忆犹新 眼花缭乱

11.下列各组词的字形全对的一组是()

- A.懦弱 苍穹 义愤填膺 B.点缀 狭隘 油光可见
C.追溯 狼籍 臭名昭著 D.测隐 嶙峋 神采奕奕

12.下面语句中书写准确无误的一项是()

- A. 他活过的八十四年，经历了登峰造极的君主政体和曙光初现的革命年代。
B. 永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！
C. “正确答案只有一个”这种思维模式，在我们的头脑中已不知不觉地根深蒂固。
D. 每个人都显示出一副极其渊博、无所不知的神色，镇定自若地朝洞里张望着。

13.下列句子中有两个错别字的一项是()

- A. 农谚 怅然 蛛丝马迹 抑扬顿挫 B. 寒噤 霹雳 焕然一新 腐草为萤
C. 苍桑 褪色 拮据怕重 杳无消息 D. 迁徙 坠毁 绵延幽长 深恶痛疾

14.选出下列句子没有错别字的一项()

- A.这里看不到什么东西，和前几天令人毛骨耸然的单调没有什么任何区别。
B.已经决别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。
C.他们对这位文坛泰斗颌首低眉，内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。
D.你讲的话很有道理，不愧为法律界的中流底柱。

15.下列各组词没有错别字的一组()

- A. 框骗 镂空 严肃 B. 檀自 楔约 阔绰
C. 琐屑 瑟缩 萌发 D. 晨羲 瞥见 严紧

16. 下列各组词没有错别字的一组()

- A. 缘分 嘹亮 一溜烟 B. 偶象 妖娆 水湖传
C. 淘宝 编辑 沁园春 D. 风彩 微博 圣诞节

17. 下列各组词语没有错别字的一组()

- A. 海欧 推崇 疮疤 B. 朴素 追溯 岚烟
C. 诓骗 溃赠 水采 D. 要害 威邪 决斗

18. 下列词语的字形完全正确的一项是()

- A. 风流周倜 博学方正 来势凶凶 阻仰
B. 人声鼎沸 参差不齐 尽态极妍 鳊水
C. 坚难国运 鞠躬尽瘁 大彻大悟 摇蓝
D. 浊流婉转 杂乱无张 高山之颠 嗔视

19. 下列每组词语中有错别字的一项是()。

- A. 尽态极妍 梦寐以求 锲而不舍 一尘不染
B. 迫不及待 进退维谷 一反既往 气冲斗牛
C. 迥乎不同 眼花缭乱 兀兀穷年 家喻户晓
D. 鲜为人知 锋芒必路 来势汹汹 色彩班澜

20. 下列各组词语中有错别字的一项是()

- A. 厌恶 蹲坐 便当 烦躁 B. 疑惑 斩新 笨拙 油昵
C. 坚韧 慎重 沉默 耐心 D. 迟疑 退避 污秽 灌溉

21. 下列各组词语中有错别字的一项是()

- A. 语重心长 专心致志 养尊处优 座无虚席
B. 数以千计 功无不克 行善积德 轰堂大笑
C. 蜂拥而至 肃然起敬 和睦相处 死得其所
D. 轻于鸿毛 五湖四海 精兵简政 千钧一发

22. 下列各组词语中有错别字的一项是()

- A. 名落孙山 千锤百炼 不肖子孙 锐不可当
B. 虎视眈眈 异想天开 草菅人命 国泰民安
C. 言不由中 天翻地复 明则保身 别出新裁
D. 声名狼藉 走投无路 情不自禁 不假思索

23. 下列各组词语中有错别字的一项是()

- A. 迫不及待 世外桃源 再接再厉 川流不息
B. 记忆犹新 按部就班 人声鼎沸 处心积虑
C. 铤而走险 谈笑风生 义不容辞 鞠躬尽瘁
D. 貌和神离 永往直前 歪风斜气 英雄倍出

24. 下列词语书写正确的一项是()

- A. 真谛 遒劲 妇孺皆知 识破天惊 B. 羸弱 羁绊 变换多姿 叱咤风云

C. 疲倦 蜷伏 踌躇满志 略胜一筹 D. 怪诞 嗔视 鞠躬尽瘁 义愤填膺

25. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 污秽 叱咤风云 搏击 气冲斗牛
B. 祈祷 懊悔不已 怪诞 回环曲折
C. 销蚀 参差不齐 撺掇 大彻大悟
D. 羁绊 迥乎不同 蓦然 相得益彰

26. 下列词语中书写有错误的一项是（ ）

- A. 当之无愧 石破天惊 参差不齐
B. 慷慨以赴 迫不及待 相得益彰
C. 姗姗来迟 叹为观止 略胜一筹
D. 潜心贯注 低回婉转 静穆庄严

27. 下列词语书写不正确的一项是（ ）

- A. 争妍斗艳 积伶积俐 左顾右盼 无可言喻
B. 忧哉游哉 无济于事 束手无策 精疲力竭
C. 寡不敌众 三眼一板 不胜其烦 萍水相逢
D. 光怪陆离 小心翼翼 局促不安 苦思冥想

28. 下列词语书写无误的是（ ）

- A. 怪诞 轻捷 一泄万丈 家喻户晓
B. 幽寂 污秽 鞠躬尽瘁 义愤填膺
C. 殉职 骊歌 一拍即合 荒草凄凄
D. 屏障 谰语 九屈连环 呕心沥血

29. 下列词语书写全对一项是（ ）

- A. 一拍既合 来势汹汹 荒草萋萋 家喻户晓
B. 九曲连环 一泻千里 锋芒必露 义愤填膺
C. 人声鼎沸 挺而走险 炯炯有神 博学多识
D. 寻欢作乐 杂乱无章 惹人注目 沥尽心血

30. 下列各组词语中有错别字的一项是（ ）

- A. 迫不及待 世外桃园 再接再厉 穿流不息
B. 记忆犹新 按部就班 人声鼎沸 处心积虑
C. 铤而走险 谈笑风生 义不容辞 鞠躬尽瘁
D. 貌和神离 勇往直前 歪风邪气 英雄辈出

三、字义类

1. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 有些人一旦拥有了名利，就变得患得患失，不愿再冒风险放手一搏。
B. 北京奥运会的成功举办，上海世博会的隆重开幕，中国人的自豪感在与日俱增。

- C. 听完演讲后，春江由衷地说：“李老师的这番演讲抛砖引玉，我们受益不浅。”
- D. 在广州读书的美籍华裔留学生爱德华，正津津乐道地谈论着中式英语的是与非。

2. 下列各句中加点词使用正确的一项是（ ）

- A. 他们兄弟俩一块出生，一块长大，一块上学，两小无猜。
- B. 自然科学领域中有许多鸡鸣狗盗的神秘现象，正等待着科学家们去破解。
- C. 老人在危急时刻用鱼叉扎住了鲨鱼，真是初生牛犊不怕虎。
- D. 在全球经济一体化成为趋势的今天，与国际接轨是一个自强不息的民族的必然选择。

3. 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 刚学做菜的王艳老是忘记放盐和其他调料，吃起来让我们觉得味同嚼蜡。
- B. 晚自习课上，老师又教了我们一种思路，重蹈覆辙地将这道题做了一遍。
- C. 我们要把叶子切下来拿到显微镜下去观察，袖手旁观是不能得到知识的。
- D. 李琪经常为孤寡老人做好事，他的事迹真是罄竹难书。

4. 下面加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 面对破坏环境的行为，我们绝不能袖手旁观。
- B. 同学们聚在一起，享受着天伦之乐。
- C. 圆明园流失文物鼠首和兔首铜像被公然拍卖，大家义愤填膺。
- D. 有些人一旦拥有了名利，就变得患得患失，不愿再冒风险放手一搏。

5. 下列词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 亘古（远古）； 人迹罕至（罕：稀少）； 气冲斗牛（斗牛：星宿名）
- B. 余暇（暇：空闲）； 疲惫不堪（堪：能忍受）； 进退维谷（维：是）
- C. 晦暗（昏暗）； 略胜一筹（筹：档次）； 人声鼎沸（沸：开水）
- D. 蓦然（突然）； 面面相觑（觑：看）； 鲜为人知（鲜：少）

6. 下列加点字解释不正确的一项是（ ）

- A. 良师益友——“有益的”的意思。
- B. 举世闻名——“全、整个”的意思。
- C. 不屑置辩——“琐碎”的意思。
- D. 深恶痛疾——“很、十分”的意思。

7. 下列加点字解释不正确的一项是（ ）

- A. 因地制宜：适当的措施。
- B. 栩栩如生：活的。
- C. 相得益彰：好的。正确的。
- D. 言简意赅：简练。

8. 下列句子中加横线的成语使用正确的一项是()

- A. 秋季校运会即将举行，同学们一个个摩拳擦掌，蠢蠢欲动，决心为班级争光。
- B. 我们来到郊外，登上开满杂花的小山坡，俯瞰山下的沧海桑田，真是心旷神怡!
- C. 小林学习很虚心，每到课间，他都会捧着书本不耻下问地向老师请教。
- D. 生活对于任何人都非易事，我们必须有坚韧不拔的精神。

9. 词语积累——下列成语意思相近的一项是()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 镇定自若 | 胸有成竹 | 胜券在握 |
| B. 义愤填膺 | 怒不可遏 | 怒发冲冠 |
| C. 向隅而泣 | 惨绝人寰 | 痛心疾首 |
| D. 日新月异 | 翻天覆地 | 白驹过隙 |

10. 下列各句中，画线成语使用恰当的一项是()

- A、“人间四月天，麻城看杜鹃”，2010年4月25日至5月10日麻城市成功举办了第二届“麻城杜鹃旅游文化节”的活动，使“杜鹃花城”的名声响彻云霄。
- B、马的颧骨虽然很长，它却没有如驴的那副蠢相，如牛的那副呆相。相反地，它的头部比例整齐，却给它一种轻捷的神情，而这种神情又恰好与颈部的美各得其所。
- C、创新是时代的要求，我们在学习和生活中，一旦产生小的灵感，就要相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。如果能做到这些，你一定会成为一个富有创造性的人。
- D、玉树地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等待献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头晕目眩。

11. 下列各组中加点成语使用有误的一项是()

- A. “正确的答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉根深蒂固；事实上，生活中解决问题的方法并非只有一个。
- B. 做一个人，我们要行使自己的权力；做一个公民，我们要恪尽职守。
- C. 两位阔别多年的老朋友在异国他乡萍水相逢，又是握手，又是拥抱，别提有多高兴了。
- D. 做学问是一项艰苦的劳动，应踏踏实实，不能好高骛远。

12. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是()

- A. 我市短小精悍的民俗节目《鼓盆歌》，在举世瞩目的上海世博会上亮相。
- B. 当西方世界还在经济危机的迷雾中彷徨，生机勃勃的华夏大地，首先传导出经济复苏妙手回春的强烈信号。
- C. 登上市郊真武山，举目远眺，只见青山如屏，绿水如带，令人心旷神怡。
- D. 在阳光明媚、春风和煦的时节，泛舟风光旖旎，美不胜收的襄阳古护城河，那真是惬意无比啊!

13. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是()

- A. 以梅花装饰南京花神庙地铁站主题墙，这一别具匠心的设计，深受好评。
- B. 凭借雄厚的经济实力和深厚的文化底蕴，南京当之无愧地获得青奥会主办权。
- C. 对于重要的书，我们必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

D. 在暑期社会实践活动中，同学们既体验到合作之趣，又享受了天伦之乐。

14、下列句中加点的成语使用正确的一项是（ ）

A、在西南地区遭遇了 60 年不遇的特大旱灾之际，李明一家人又是捐钱，又是捐物，真可谓太方之家！

B、有人以为，细节无关紧要，其实细节常常决定成败，一个细节的疏忽有可能造成不堪设想的后果。

C、中央领导多次亲临玉树灾区视察，指示地方政府尽早做好重建工作，确保灾区人民生活安居乐业。

D、居高不下的房价已成为影响人们生活质量的沉重负担，人们要求平抑房价的呼声也一直不绝如缕。

15. 下列语句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

A. 攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，但我依然对故乡的山情有独钟。

B. 侵略者的国旗耀武扬威地在被其冲破的堡垒上猎猎作响。

C. 青青的山，绿绿的水，栩栩如生，令人陶醉。

D. 毕业在即，现在想来，美好的初中时光犹如白驹过隙，转瞬即逝了。

16. 下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（ ）

A. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫都销声匿迹，到处呈现出一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。

B. 富有创造性的人，总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

C. 在志愿者的帮助下，这名山区失学儿童重返课堂，和其他师生一起共享天伦之乐。

D. 中国 8 位维和警察在海地大地震中不幸遇难，获知此消息，很多网友不能自己，纷纷在网上发帖表示悼念。

17. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. “新疆大发展，我们怎么办？”“首府大跨越，我们怎么干？”乌鲁木齐人已把深入贯彻落实中央新疆工作座谈会精神，当做实现首府跨越式发展的不二法门。

B. 6 月 11 日世界杯足球赛在南非开赛以来，球迷们天天坐在电视机前观看，每场比赛结束后仍对球星的表现评头论足，强聒不舍，尽情享受着力坛的“豪门盛宴”。

C. 今年年初以来，大蒜、绿豆等农产品大幅涨价，疯涨速度令人叹为观止，由此也催生出“蒜你狠”“豆你玩”“玉米疯”等一系列网络新词。

D. 面对我市多年来冬季大气污染严重的状况，市政府下大力气整治，终于妙手回春。据 2009 年环境监测显示：优级天数增加，重污染天数减少。

18. 下列各句中，加点的成语使用有错误的是（ ）

A. 2010 年 4 月 23 日是第十五个世界读书日，社会各界不约而同地发出了“读一本好书”的倡议。

B. 在日常生活中，自觉选择低碳生活方式，是每一位中学生责无旁贷的责任。

C. 楼房鳞次栉比，公路平坦通畅，河流重现清澈，这是我市推进新农村建设后呈现出的新景象。

D. 春节期间，在泰州老街、桃园等景区内，具有鲜明地方特色的民俗表演让人们流连忘返。

19. 选出下列各句中加点的成语使用不恰当的一项 ()

- A. 如今的滨江新城，交通四通八达，高楼鳞次栉比，人民安居乐业。
- B. 青年人要多读书，勤思考，并以积极的姿态投身沸沸扬扬的新生活。
- C. 季羡林先生学富五车，著作等身，是世人敬仰的“学界泰斗”。
- D. 南通拥有红木雕刻、板鹁风筝等一大批令人叹为观止的传统工艺品。

20. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. “五·一”小长假期间，到小平故居参观的人络绎不绝。
- B. 篮球赛场上个别运动员的急躁情绪，往往会导致全队一泄千里，不可收拾。
- C. 从风格上看，李白的诗飘逸豪放，杜甫的诗沉郁顿挫，各有千秋。
- D. 做学问，是一项艰辛的劳动，应踏踏实实，一步一个脚印，来不得半点虚假，更不能好高骛远。

21. 下列句子中加点的成语使用不当的一项是 ()

- A. 百色以它得天独厚的旅游资源，吸引了众多旅游者前来观光。
- B. 突如其来的强烈地震，摧毁了原本祥和安宁的玉树小城。
- C. 这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。
- D. 看电视是游览观光最经济、最省事的途径，我们足不出户，便可大饱眼福。

22. 下列句中加点成语使用有错误的一项是 ()

- A. 母亲常常把所看的小说的内容讲给妹仔听。她讲的娓娓动听，妹仔听着忽而笑容满面，忽而愁眉双锁。
- B. 我们登上汽船（等于城市公共汽车），观赏两岸风光，十四五世纪的哥特式建筑，文艺复兴时代的宫殿和贵族院落，鳞次栉比。
- C. 在创造的宇宙里，贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星，这是不可理喻的。
- D. 我细细观赏它纤细的脉络、嫩芽，我以揠苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。

23. 下列语句中，加点的成语使用错误的一句是 ()

- A. 带着这么一张脸，你不管从事什么职业，不管穿什么服饰，也不管在俄国什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。
- B. 在这瓦蓝瓦蓝的天空下面，新建造的高楼大厦就像雨后春笋一般接连不断地竖起来。
- C. 益阳市交警队招聘了许多交通协管员，在他们的协助下，交通拥堵的现象戛然而止。
- D. 举世瞩目的中国 2010 年上海世界博览会开幕式 30 日晚在上海世博文化中心隆重举行。

24. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是 ()

- A. 一般人看到琳琅满目的商品，不是叹惜自己挣钱太少就是羡慕别人赚钱太多，可苏格拉底在逛完市场之后，却说：“原来我不需要的东西这么多啊！”
- B. 在农村中不乏“家电盲”，一旦使用电器，胆小的束手无策，胆大的就盲目发展操

作造成用电事故。

C、岳阳因其四通八达的交通、开明开放的城市定位，吸引着八方游客和海内外投资商纷至沓来。

D、拓展的岳阳楼景区增加了景点，很好地体现了中华文化的脉络。每处景点，都使参观者对中华民族的文化相敬如宾。

25. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 任何个人的成就和人民群众的伟大创造比较起来，都不过是沧海一粟。
- B. 这位年轻的班主任虽然工作很繁重，但看起来精神矍铄。
- C. 他在大会上的即兴讲话逻辑严密、语无伦次，博得了与会专家的一致好评。
- D. 托尔斯泰的作品不会放过小巧玲珑的生活细节，同样也能全面关注社会变革的现实。

26. 下列句子中加点成语使用正确的一项是()

- A. 目前，住房价格一涨再涨，令购房者叹为观止。
- B. 春节联欢晚会上，赵本山的爱徒小沈阳幽默风趣的表演逗得观众忍俊不禁地大笑。
- C. 同学们聚在一起，享受着天伦之乐。
- D. 危难之时，绿色的迷彩撑起了生命的希望，人民解放军无愧为共和国的中流砥柱。

27. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 为了筹建南极长城站，他呕心沥血；长城站落成以后，这位钢铁汉子也流泪了。
- B. 这些很好的学习方法一旦融会贯通，定会收到事倍功半的效果。
- C. 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。
- D. 我们必须持之以恒，一步一个脚印地勤奋学习，绝不能有半点虚假和骄傲

28. 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 做一个人，我们要行使自己的权利；做一个公民，我们要恪尽职守。
- B. 梯田上面，有漫漫云海的覆盖；梯田旁边，是茫茫森林的掩映。此景真是神奇瑰丽、莫可名状，让人惊叹。
- C. 十四年未曾谋面的老同学在长城上萍水相逢，共叙别后之情。
- D. 每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

29. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 10 级四班班长陈娜学习好，工作好，人品好，在班级同学中德高望重。
- B. 进入九年级以来，我们班的好多同学都比以前更加苦心孤诣的学习，很多同学的成绩都有不同程度的提高。
- C. 比起贝壳里的生命来，我在这世间停留的时间也算长的了，应该用我的能力来把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加地一丝不苟。
- D. 在一次数学考试中，他做一道选择题足足花了半个小时才完成，真是小题大做。

30. 下列语句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 漫天大雪封住了他们的眼睛，使他们每走一步都忧心忡忡，因为一旦偏离了方向，错过了贮藏点，无异于直接走向绝路。
- B. 要把成都建设成世界现代田园城市，环境保护是基础，我们应均衡利用和开发环境资源，合理划分城市生态功能分区，因地制宜规划发展。
- C. 在学校创新作文比赛中，李明的《心中的温暖》一文，构思别具匠心、选材新颖典型，获得了老师和同学们的好评。
- D. 小英在全省中学生舞蹈大赛中，以其优美舒展的舞姿和新颖的编排，征服了评委，获得一等奖，全家人简直是乐此不疲。

四、词语类

1. 下列词语解释正确的一项是（ ）

- A. 孔武有力：孔子威武而有力量
- B. 桑梓：桑树和梓树
- C. 匆匆：急忙的样子
- D. 荏苒：一种多年生草本植物的名字

2. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

自由地读书___ 有趣，___ 常常能因书中某一隽永的句子而 ___，并对人生某一方面产生一种难得的顿悟。

- A. 即使 也 茅塞顿开 B. 不仅 还 心有余悸
- C. 不但 而且 豁然开朗 D. 虽然 但是 融会贯通

3. 下列各组加点词语的意思相同的一项是（ ）

- A. 夫子何命焉为/则命一上将将荆州之军以向宛、洛
- B. 公输盘不说/学而时习之，不亦说乎
- C. 吾义固不杀人/汝心之固，固不可彻
- D. 愿借子杀之/每假借与藏书之家

4. 给下列语段空格处填写的词语最恰当的一项是（ ）

春联，是文学殿堂里的一枝奇葩，它发自千人之心，出自万人之手，人们各展其喜才，各显千秋，___ 若大江东去，___ 如小桥流水，___ 如旭日喷薄，___ 似风拂杨柳。

- A、豪放 婉约 粗犷 细腻 B、粗犷 婉约 豪放 细腻
- C、豪放 细腻 粗犷 婉约 D、细腻 粗犷 婉约 豪放

5. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

①尽管台上演讲者的语调非常慷慨激昂，但由于他所讲的内容太过深奥，人们无法理解，所以听众的___非常冷淡。

②能源短缺，加上恶劣的自然条件，极大地___ 着这个小镇经济的发展。

③陈帆是我们班上的“奥数”高手，他的解题思路往往既新颖又___。

- A. 反映 限制 简捷 B. 反应 制约 简捷
- C. 反映 制约 简洁 D. 反应 限制 简洁

6.下列各句中加点的成语使用恰当的一项是（ ）

- A、我们作为奥运会主办国的公民，应当文明观赛事，理智看输赢，不要看到主队输球就大惊失色。
- B、有些地方为增产粮食而盲目毁林开荒，结果事倍功半，不仅粮食没增产，还破坏了生态环境。
- C、尽管外界对中华文化标志城的非议不断，但在当地，各项工作仍在按部就班地进行。
- D、武侠小说《 天龙八部》 情节起伏跌宕、抑扬顿挫，吸引了无数读者。

7.下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 刘翔成功的背后，不知经历了多少忍辱负重的刻苦训练与难以想象的付出。
- B. 我认识奥本海默时他已四十多岁了，已经是妇孺皆知的人物了。
- C. 我回答出自己的籍贯之后，对方就会肃然起敬：“哦！你们那里出咸鸭蛋！”
- D.只有这样才能从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。

8.下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 为了完成这项艰巨的任务，科研小组通宵达旦工作到凌晨一点。
- B. “一方有难，八方支援”是中华民族的优良传统。对学校组织的这次扶困助残活动，我们应踊跃参加，不能袖手旁观。
- C. 他妄自菲薄别人，在班里很孤立，大家都认为他是一个自负的人。
- D. 得知老厂长身患绝症，真是如雷贯耳，他半晌说不出话。

9.下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

- 生活就像一条千回百折的小溪，我们需要有百折不回的勇气。生活是一位公正的法官，他不会宽恕那些蹉跎岁月的“玩看”者。如果没有脚踏实地的跋涉，一切幻想都是空中楼阁。生活中有酸甜苦辣，也有百感交集。我们要做一个勇往直前的开拓者，争得青春无悔。
- A、百折不回 B、蹉跎岁月 C、空中楼阁 D、百感交集

10.下面句中加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 撒盐空中差可拟(相比) 又何间焉(参与)
- B. 天下缟素(穿丧服) 窥谷忘反(通“返”，返回)
- C. 腰白玉之环(腰佩) 渔人甚异之(对……感到诧异)
- D. 马无故亡而入胡(死亡) 朝服衣冠(衣服)

11.结合语境，在下列句子中的横线处填写词语正确的一项是（ ）

- ①就要到达泰山山顶了，可原本拥有雄心壮志的同学们都累得纷纷停了下来，没有了动力。张老师大声说道：“同学们，_____，大家要一鼓作气啊！”
- ②一踏进学校大门，就能看见学校的校训——_____，它要求学生具有奋发图强、勇往直前的精神，具有自觉向上、永不松懈的态度。
- A. ①句填“行百里者半九十” ②句填“自强不息”
- B. ①句填“行百里者半九十” ②句填“不屈不挠”
- C. ①句填“世上无难事，只怕有心人” ②句填“自强不息”

D. ①句填“世上无难事，只怕有心人” ②句填“不屈不挠”

12.结合语境，在下面语段中的横线处填写语句最恰当的一项是（ ）

一江秋水，澄蓝澈底；两岸青山，层峦叠嶂；_____，繁密茂盛。这里是陕西佛坪自然保护区，九十年代人们曾在这里发现了白色和棕色的大熊猫，堪称“宝中之宝”。大熊猫的活动很有规律：秋天，它们生活在海拔1600米的地带避风；冬天，低处日照短，竹叶结霜，它们就迁往1800米的高山；入春以后，低处转暖早，_____竹笋开始萌发，它们就迁到竹子繁盛的地方。

- A. 竹林几片 1600米以上 B. 竹林几片 1600米以下
C. 几片竹林 1600米以上 D. 几片竹林 1600米以下

13.下列句子中加点成语使用正确的一项是：（ ）

- A、周笔畅童年照片曝光，其姿势表情让人忍俊不禁。
B、七年级（3）班的班长思想品德好，工作能力强，可谓德高望重。
C、今天因为要出去游玩，奶奶特意梳洗了一下，打扮得花枝招展，煞是好看。
D、茱萸湾公园成立了野生动物救助中心，一些遭伤害的野生动物又栩栩如生了。

14.下列加点的词语使用正确的一项是（ ）

- A. 宫城县佐藤先生舍己救人的义举，让获救的中国研修生耿耿于怀，一生难忘。
B. 湖光岩的湖光山色，在濛濛细雨中，隐隐约约，美如仙境，引人入胜。
C. 易中天老师在演讲中时时旁征博引，妙语连珠，简直令同学们目不暇接。
D. 网球选手李娜从小就有自命不凡的理想，这激励着她不断突破自己，成为亚洲网坛的骄傲。

15.下面是某市电车公司的《绿色服务公约》中的一部分：

- ①绿色服务：照顾老、幼、病、残、孕，提供便民措施，实行亲情服务；
②绿色环境：设置窗帘、灭烟台，车厢内定期消毒，保证车厢内无烟尘，无污染物；
③绿色语言：耐心回答乘客询问，用语文明；
④绿色经营：低碳，零排放，无噪音，保证乘客候车时间不超过3分钟。

综合上面四项内容，对“绿色”的内涵概括最准确的一项是（ ）

- A. “绿色”是指环境优美 B. “绿色”是指节约资源
C. “绿色”是指文明待客 D. “绿色”是指以人为本

16.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①随着社会的发展，_____教育越来越引起人们的关注。
②分别二十多年后，同学们再相聚时，我已经很难出_____小学时的同桌了。
③这里出产的绿茶久负盛名，要仔细_____才能领略到它的妙处。

- A.终身 辨认 品尝 B.终身 辨别 品评
C.终生 辨别 品尝 D.终生 辨认 品评

17.下列句子中加点的成语运用错误的一项是（ ）

- A.《闪闪的红星》是一部优秀的儿童影片，上世纪七十年代至今一直脍炙人口，深受广大人民群众群众的喜爱。
B.两岸实现“三通”以来，去台湾和大陆观光旅客滔滔不绝，呈现出“两岸一家亲”的交往

热潮。

C.今年上半年长江中下游出现 60 年罕见旱情，湖泊干枯、河流断流、农田开裂，灾区人民心急如焚。

D.骇人听闻的药家鑫故意杀人案引起社会各界的广泛关注，它警示我们要切实加强对青少年道德和法律的教育。

18.下列语句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

A. 做任何工作都不能孤军奋战，必须团结合作。众人拾柴火焰高，我们只要齐心协力，就一定能克服工作中的种种困难。

B. 绿色的蝈蝈啊，如果你拉的琴再响亮一点儿，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。

C. 由于人民解放军英勇善战，所以西路当面之敌锐不可当，纷纷溃退。

D. 近年来，“政绩工程”数量之多，规模之大，范围之广，简直到了登峰造极、无以复加的地步了。

19.下列句子中加点的成语运用不当的一项是（ ）

A. 父母含辛茹苦地抚育我们，我们应当学会感恩。

B. 为了提高学生的成绩，老师牺牲休息时间，处心积虑地给他们辅导。

C. 大家取得了好成绩但不能骄傲，需要再接再厉才能有更大的作为。

D. 在 2010 年不同的背景上，我们在玉树、在舟曲、在世博展馆、在亚运赛场，在那些家喻户晓的地方，都可以看到志愿者的身影。

20.下列加点字在词语中的解释，不完全正确的一组是（ ）

A.精益求精（更加） 自命不凡（以为）

B.人迹罕至（稀少） 无边无际（边际）

C.见异思迁（改变） 不耻下问（下次）

D.偃旗息鼓（放倒） 销声匿迹（隐藏）

21.下列句子加点的成语，使用不恰当的一项是（ ）

诸如此类的句子，委实不胜枚举。

这是一篇雅俗共赏的上乘之作。

任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来都不过是沧海一粟。

如果学习方法运用恰当，就会收到事半功倍的效果。

22.能使下列语意顺畅、连贯的一组短语是：（ ）

实施素质教育有赖于、或者说根本受制于教育工作者的责任。有人说，孩子们的心就像一块奇妙的大地，播下 ① 的种子，就会获得行为的收获，播下②的种子，就会获得习惯的收获，播下 ③ 的种子，就会获得性格的收获，播下④的种子，就会获得命运的收获。从这个意义上来说，教育工作者确实是主宰每一个学生命运的人。

A、①思想 ②性格 ③行为 ④习惯 B、①思想 ②行为 ③习惯 ④性格

C、①行为 ②习惯 ③性格 ④思想 D、①性格 ②行为 ③习惯 ④思想

23.下列句中加点的词语使用不恰当的一项是：（ ）

- A. 4月26日，中国国民党主席连战启程前不大陆，勇敢地开始了举世瞩目的和平之旅。
- B. 学习成绩的提高需要一个循序渐进的过程，想一口吃成胖子，是不切实际的。
- C. 在日常学习中，如果我们合理运用统筹方法，就会事倍功半。
- A. 父亲经常拿成功人士的例子对我进行苦口婆心的说服教育。

24.根据下面这段话的意思，填到横线上与上下文衔接最恰当的是（ ）

有的知识只须浅尝，有的知识只须粗知。只有少数专门的知识需要深入钻研，仔细揣摩。所以，_____，而对于少数好书，则要精读，反复的读。

- A、 有的书只须读其中一部分，有的书必须咀嚼揣摩
- B、 有的书必须咀嚼揣摩，有的书只须其中一部分
- C、 有的书只须读其中的一部分，有的书只须知其中梗概
- D、 有的书只须其中梗概，有的书需要钻研、咀嚼

25.下列说法有误的一项是（ ）

- A、在人际交往中我们要尽量做到用语得体。比如○初次见面用“久违”○好久不见用“久仰”○请人帮忙用“拜托”○麻烦别人用“劳驾”。
- B、古代称谓词很多○其中“令爱”指别人的女儿○“令妹”指别人的妹妹○“高足”指自己有才华的学生○“泰山”指岳父。
- C、“令”是一种敬辞。所以○我们在称呼别人的父母时○可用“令尊”和“令堂”这样的称呼。
- D、汉语中常用“烽烟”代战争○“手足”代兄弟○“桃李”代学生○“鸿雁”代书信。

26.句中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A、这个建筑工地管理混乱，建筑材料随意堆放，错落有致，被责令限期整改。
- B、计算机尽管是高科技工具，但拥有它并不意味着一切工作可以事半功半，一蹴而就。
- C、任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来都不过是沧海一粟。
- D、学习遇到疑难时，我们要及时向老师请教，做到不耻下问。

27.下列词语解释正确的一项是（ ）

- A. 惘然：很高兴很开心的样子
- B. 孜孜不倦：勤奋努力，不知疲倦
- C. 青梅竹马：形容夫妻之间感情和睦，互相尊敬
- D. 鳞次栉比：鱼身上的鳞片比较多

28.对下列词语解释正确的一项是（ ）

- A. 掌上明珠：比喻父母特别疼爱小儿子，将之视为明珠
- B. 憔悴：形容人脸色不好
- C. 征兆：事情发生以后出现的迹象
- D. 踉踉跄跄：健步如飞的样子

29.下列加点成语使用正确的一项是（ ）

- A. 电影《狼图腾》以情节的南辕北辙，赢得了广大观众的好评。
- B. 我们应传递正能量，激励全社会人心向善，见贤思齐。
- C. 面对小区保安的捉拿，小偷背水一战，然而，终于被擒。
- D. 为了保持学校的清洁优美，师生开始了大扫除，所到之处鸡犬不留，干干净净。

30.下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 新兵连的战士们虎视眈眈地守卫着祖国边疆，一刻也不曾松懈。
- B. 央行行长周小川近日表示，我国经济的结构性调整不可能一蹴而就。
- C. 他在校园书香节上意外发现渴望已久的《飞鸟集》，真是贼喊捉贼啊！
- D. 《哈利·波特》系列小说情节南辕北辙，吸引了广大读者。

五、语法类

1.选出下列句子没有语病的一句。（ ）

- A.为了防止校园安全问题不再发生，各个学校都加强了安全保卫工作。
- B.在“亚运会”的筹备会上，各相关部门交换了广泛的意见。
- C.我们的教育应该培养学生善于观察、善于思考、善于创造的水平。
- D.一本好书可以给你带来许多教益，甚至可以影响你的一生。

2.下列语句没有病句的一项是（ ）

- A.全班同学和团员在课堂上都能积极发言。
- B.一只狗在一只麻雀看来该是多么大的怪物啊！
- C.通过这次丰富多采的活动，使我们明白了许多做人的道理。
- D.我国的人口占世界的五分之一是世界上最多的国家。

3.下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 双休日里，大家去郊游时一定要注意交通安全，防止不要发生意外事故。
(修改：把“不要”删去)
- B. 到了退休年龄的他，精力和身体都还很健壮。
(修改：将“健壮”改为“充沛”。)
- C. 因为我从小就喜欢篮球，所以姚明对我一点儿也不陌生。
(修改：把“姚明”和“我”的位置互换)
- D. 通过开展“每月少开一天车”的活动,可以使北京的空气更加清新。
(修改:删去“通过”。)

4.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A、春节临近，商店里摆满香蕉、梨、苹果、萝卜和许多水果。
- B、切实减轻中小学生过重的课业负担、心理负担和经济负担，是能否实施素质教育的关键。
- C、听到 8 位中国维和警察在海地地震中遇难的消息，我的心长时间久久不能平静。

D、小猫一身洁白的毛，像个雪球似的。

5.下列句子有语病的一项是（ ）

- A.看到眼前的毕业照，小新不由想起三年来大家一起玩耍、同桌共读。
- B.面对流感疫情，各级政府都及时采取防范措施，确保人民群众生命安全。
- C.能正确选择毕业后的去向，是一个人走向成熟的标志。
- D.不管鸟儿的翅膀多么完美，如不借助空气，鸟儿永远无法飞上蓝天。

6.下面没有语病的句子是：（ ）

- A、你必须提前赶到那儿，否则如果你不赶去的话，就会完不成任务。
- B、在本世纪内我国将相继收回香港、澳门的主权，结束在我国神圣领土上最后的殖民主义的痕迹。
- C、历史不会忘记，那场强加给中国人民的鸦片战争，给生活在华夏土地的每个炎黄子孙带来了怎样的灾难。
- D、从大量的观测事实中告诉我们：要掌握天气的连续变化，最好每小时都进行观测。

7.31.下列各句中没有语病的一项是（ ）

- A. 在节约型社会里，人们有效利用资源进一步增强。
- B. 这篇小说完美地塑造了一个普通船长的光辉事迹。
- C. 我们只有与自然和谐相处，才能保护好生存的家园。

8.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 为了避免此类事件不再次发生，政府专门制定了有关的规章制度。
- B. 学生在购买文具用品时，要尽量选择无异味的橡皮擦、无刺鼻气味的涂改液和学习用品。
- C. 经过三个月紧张的复习，我们可以从容、镇定地面对这次中考了。
- D. 抽查显示广东市场上手机充电器合格率不足 10%左右。

9.下面句子没有语病的一项是：（ ）

- A、老师耐心地纠正并指出了我这次作业中存在的问题。
- B、能否根治网吧“顽疾”，是保证青少年健康成长的条件之一。
- C、通过这次“个性作文”大赛，使他对写作的信心增强了。
- D、有专家指出，运动过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。

10.下列句子中没有语病的一项是()

- A. 为了防止酒驾事件不再发生，江阴市加大了巡查整治力度。
- B. 学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护。
- C. 完善食品安全法规，规范食品安全监管机制，提高人们的食品安全意识，已经到了迫在眉睫的地步了。
- D. 学生能够熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写的要求。

11.下列句子没有语病的一项是（ ）

- A 通过今年食盐抢购事件，使我们看到了我们国国民的心理承受能力和科普常识都有待提高。

B.中国撤离在利比亚的公民行动，表达了党和政府坚持“立党为公，执政为民”和“外交为民”的理念。

C.在今年的全国两会上，许多代表指出：环境污染、交通拥堵、发展成本过高，已成为城市发展必须面对的重大课题。

D.全国青少年科技创新大赛具有广泛的活动基础，每年有超过 1000 万名左右的前少年参加从基层学校到全国大赛的不同层次活动。

12.下列句子顺序排列正确的一项是（ ）

①在雨林区，砍伐树木，兴建牧场的做法也很普遍。

②人们都不会想到，雨林的土壤居然又薄又脆弱，几场大雨可冲走所有的表土。

③用不了几年时间牧场主就放弃原来的牧场，去寻找新的牧场。

④据估计，需毁掉 6 平方米的巴西雨林方可换得 100 克汉堡包。

⑤然而这种做法效率极低。

A.②③①⑤④ B.②③④①⑤ C.①⑤④②③ D.①⑤②③④

13.下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 孩子能否树立正确的财富观，是他们形成良好人生观的关键。

B. 通过这次文学活动，使很多同学找到了写作的诀窍。

C. 各国政府采取紧急措施，防止超级病菌不再蔓延。

D. 各级各类学校正在深入开展“自我养成、自我成长”的主题活动。

14.下列句子没有语病的一句是（ ）

A.有无扎实的基础是提高创造能力和实践能力的前提。

B.李老师找我谈话，怂恿我努力学习。

C.我们必须及时改正、随时发现工作中的错误。

D.恐怖主义对国际社会的和平、安全与发展构成了巨大威胁。

15.选择下列句子没有语病的一项。（ ）

A. 我们中学生如果缺乏创新精神，也不能适应知识经济时代的要求。

B. 广深高速公路是广州和特区深圳的重要交通要道。

C. 社会的发展需要具有综合能力的人才，所以，我们在日常的学习生活中应该注重培养自己解决问题、观察问题和分析问题的能力。

D. 随着电脑的普及，网民越来越多，随之而生的网络性心理障碍也引起人们的广泛关注。

16.下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 同学们在考场上能否保持一颗平常心，正常发挥水平的关键。

B. 马来西亚交通部 23 日发表声明，称当日法国卫星在印度洋搜索区域看到了漂浮物体和漂浮物体上发出的声音。

C. 应俄罗斯总理、“统一俄罗斯党”主席普京邀请，中共中央政治局常委、国家主席习近平将于 3 月 20 日至 24 日对俄罗斯进行正式访问。

D. 通过开展“红色之旅”活动，使百色有了更高的知名度。

17. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 为了纪念中国电影诞生 100 周年，中央电视台举行了一台隆重的节目。

- B. 巴金老人的一生，是坚定不移地追求光明、追求真理的一生。
- C. 兰州市文明办、城管局、绿化委联合开展、策划的“我给金城添抹绿”大型爱心志愿活动，得到了市民很多的响应。
- D. 在韩国学生赵承熙制造了校园枪击惨案后，立即受到世界各大媒体的关注。

18. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。
- B. 阅读优秀的文学作品，既能增长知识，又能丰富情感。
- C. 具有认真负责的工作态度，是一个人事业成败的关键。
- D. 为防止不再发生类似的伤害事故，政教处采取了很多安全措施。

19. 下面一段文字的划线句子中，有语病的一项是（ ）

- A. 在德国，喜欢吃鱼的家庭中，长年备着一种药丸。 B. 这种药丸是专门为鱼制造的，其功用就是让鱼服用之后能很快进入昏迷状态。 德国人在杀鱼做菜之前，就会把这种药丸给鱼喂下，待鱼昏迷以后，再对它进行宰杀。 C. 德国人之所以这样做的原因是为了使鱼在死亡的时候感觉不到痛苦。 D. 有人说，他们这样做是基于对生命的尊重。

20. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 看到志愿者们认真细致地开展工作，忘我地帮助他人，使我很受感动。
- B. 我们的信心和动力来自于两国领导人对发展双方关系的高度重视。
- C. 他离开父亲，独自孤身一人去找鸭群，最终找到了惊慌失措的鸭们。
- D. 最后一天的训练，是参加夏令营的同学们最紧张、最有意义的一天。

21. 下列各句中无语病的一项是（ ）

- A. 读了《狼图腾》，使我们听到了一首狼的赞歌。
- B. 苍鹰即使壮勇剽悍，却也寡不敌众，束手无策。
- C. 飞倦了的几对小燕子闲散憩息于纤细的电线上。
- D. 春光煦煦的雁回山，是少见的好天气。

22. 下列句子没有病句的一项是（ ）

- A. 我们班的同学将来都希望成为一个有作为的人。
- B. 为避免中小校园不再发生踩踏事故，教育局要求学校经常性地开展安全教育。
- C. 去冬以来，各校开展学习雷锋的新高潮，广大学生思想面貌焕然一新。
- D. 空气质量的好坏，对我们的生活有着很大的影响。

23. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 为了避免节假日不再出现高速公路拥堵现象，各地纷纷出台交通管理新措施。
- B. 青少年是否愿意不断学习，勇于探索，是他们成功的关键。
- C. 在身体虚弱和严重缺氧的情况下，登山队员摸黑进行高山行军，这不仅相当危险，而且很困难。
- D. 4月22日，中国矿业联合会在连云港市东海县组织召开了“全国地热（温泉）尾水回灌与弃水处理

24. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。

- A. 山东的花生是全国产量最高的省份。
- B. 我校积极推进课程改革,开展多项综合实践活动,学生非常受欢迎。
- C. 据有关专家分析,今年冬春出现的旱情为建国以来所罕见。
- D. “金无足赤,人无完人”,任何人都难免没有缺点。

25. 下列句子中没有语病的一项是()

- A. 校党委讨论了发动全校师生开展爱国卫生运动。
- B. 小李对自己能否学好电脑,充满了信心。
- C. 经调查,某社区 18 岁以下青少年吸烟人数前年高达 120 人,经过广泛宣传教育,今年已下降到 60 人,正减少一倍。
- D. 改革解放了生产力,释放出一个民族的青春活力。

26. 没有语病、句意明确的一项是()

- A. 专家呼吁尽快淘汰二冲程燃油助力车是当前形式的迫切需要。
- B. 记者又到学校采访了许多陈老师的事迹。
- C. 如果进行认真的反思和探索,付出加倍的努力,中国歌坛一定能够走出低谷,进而走向更为坚实的繁荣。
- D. 鲁迅十分重视少年儿童的文创作。

27. 下列句子中没有语病的一项是()

- A. 老王接受同事的劝告,检举了那个徇私舞弊的工作人员。
- B. 转眼到了第二年夏天,一场不幸的噩运突然降到高家头上。
- C. 我公司出品的新一代产品为了防止假冒,特采用了新颖、美观和螺旋外形;并保持优质优价。
- D. 经过专家组的考核验收,该市被授予“省级节水型城市”。

28. 下列句中无语病的一项是()

- A. 父亲从头到脚凝视着面前的儿子,激动得热泪盈眶,一句话也说不上来。
- B. 经过几个世纪建立起来的古典芭蕾舞体系能够最大限度地体现舞蹈动作的技巧性、表现力和协调性,培养演员的体力和悟性。
- C. 北京市将努力改善生态环境,保证了“绿色奥运”对北京环境质量的要求。
- D. 他非常酷爱电脑,除了成天把自己关在房里玩电脑外,对其它东西好象都只有三分钟热情。

29. 下列语句没有病句的一项是()

- A. 从他的发言里,给了我很大的启发。
- B. 我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。
- C. 团结一致是能否搞好工作的关键。
- D. 大家都讲究卫生,我们的健康就有保障了。

下列语句没有病句的一项是()

- A. 深秋的岳麓山,是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。
- B. 教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界,用美的心灵去感受世界。
- C. 我们要及时解决并发现学习中存在的问题。

D. 能否根治网吧“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

六、修辞

1. 选出修辞方法判断有误的一项：()

A、山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。(拟人)

B、闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。(比喻)

C、红的像火，粉的像霞，白的像雪。(比喻、排比)

D、春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。(比喻、拟人)

2. 下列修辞手法判断不正确的一项是()

A. 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚。(排比)

B. 危楼高百尺，手可摘星辰。(夸张)

C. 桂林的山，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。(比喻 排比)

D. 自山脚至岭顶长满了珍贵的树木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。(拟人)

3. 对下列各句修辞手法判断正确的一句是()

A. 红柳不是柴火。它是活的，它有生命。 拟人

B. 小溪的歌唱高昂起来了，它欢腾这向前奔跑，不时溅起一朵小小的浪花。 夸张

C. 根，紧握在地下；叶，相触在云里。 对偶

D. 母亲活到老，穷到老，辛苦到老。 反复

4. 对下列各句修辞手法判断不正确的一句是()

A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 比喻

B. 白发三千丈，缘愁似个长。 夸张

C. 白日依山尽，黄河入海流。 对偶

D. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 对比

5. 对下列各句修辞手法判断不正确的一句是()

A. 地板不是木头。它是活的，它有生命。—— 拟人

B. 偌大的广场只听得见她“咚咚”的心跳声。—— 夸张

C. 根，紧握在地下；叶，相触在云里。—— 对偶

D. 灰西服一直在喋喋不休，毫不在意人们反感的目光。 —— 借代

6. 下列句子中修辞手法的运用，恰当的一句是()

A. 等我进入中年，回想这种种，那件小事，像一只小铃，轻轻地然而分外清晰地在记忆中摇动。

B. 村前的小路紧贴着蜿蜒的小溪，路的两旁长着鲜嫩的青草，点缀着星星点点的野花。这美丽的小路，就像铺展在原野上的一块白布。

C. 这篇散文层层推进，环环相扣，首尾响应，结构像神经节和神经网络那样结合得非常严密。

D. 重庆之夜，微波荡漾的江面倒映着万家灯火，好像水中闪光的珍珠，又像天上眨眼的星星。

7. 对画线部分的修辞方法判断正确的一项是()

实现四化是一场史无前例的大进军，是一次重大的社会变革。我们要像英雄那样，心里装着大棋盘，一切行动听从党的召唤，当好一兵一卒。

A. 明喻，因为句中有比喻词“像”。

- B. 夸张，因为实际上心里装不下“大棋盘”。
C. 借代，因为“大棋盘”是用来指代实现四化这一大局的。
D. 借喻，因为“大棋盘”是用来比喻实现四化这一大局的。

8. 从下列各句中的“红”来看，使用了相同修辞手法的一组是（ ）

- A. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 问花花不语，乱红飞过秋千去。
B. 看万山红遍，层林尽染。 不恨此花飞尽，恨西园落红难缀。
C. 蜘蛛也惜春归去，网着残红不放飞。 落红不是无情物，化作春泥更护花。
D. 今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同？ 惜春常怕花开早，何况落红无数。

9. 下列诗句中，不是对偶句的一项是（ ）

- A. 旦辞爷娘去，暮宿黄河边。 B. 野径云俱黑，江船火独明。
C. 浮云游子意，落日故人情。 D. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

10. 以“梨花院落溶溶月”为出句，下面能与它构成对偶句的一项是（ ）

- A. 柳絮池塘淡淡风 B. 榆荚临窗片片雪
C. 带水芙蓉点点雨 D. 丁香初绽悠悠云

11. 把下列诗句组成四组对偶句，正确的一组是（ ）

- ①匡衡抗疏功名薄 ②直北关山金鼓振
③云移雉尾开宫扇 ④刘向传经心事违
⑤佳人拾翠春相问 ⑥日绕龙鳞识圣颜
⑦征西车马羽书驰 ⑧仙侣同舟晚更移
- A. ①④ / ②⑦ / ③⑥ / ⑤⑧ B. ①⑧ / ②⑥ / ③⑦ / ④⑤
C. ①⑤ / ②③ / ④⑦ / ⑥⑧ D. ①④ / ②⑤ / ③⑥ / ⑦⑧

12. 下列各句，从修辞的角度看，正确的一句是（ ）

- A. 会议室里静得连一根针落地都听不到。
B. 歌声，像是天上的星星，越听越明朗。
C. 一个失望身后，站着无数个希望。
D. 先生，足下恭候多时了。

13. 从语言连贯和修辞运用的角度看，填入横线上的句子，最恰当的一项是（ ）

唐诗以韵胜，故丰腴；宋诗以意胜，故瘦劲。譬如花，则_____。

- A. 唐诗如芍药海棠，浓花繁枝；宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香
B. 唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝；宋诗如芍药海棠，幽韵冷香
C. 宋诗如芍药海棠，幽韵冷香；唐诗如寒梅秋菊，浓花繁枝
D. 宋诗如寒梅秋菊，幽韵冷香；唐诗如芍药海棠，浓花繁枝

14. 从修辞效果看，下列横线上所填的语句，最恰当的一句是（ ）

自从地球印下人类的足迹以来，地球容颜逐渐由美变丑了。特别是迈入工业社会之后，人类在向大自然索取大量财富的同时，也排放大量废气、废水和废渣，污染着自己赖以生存的空气、水源和土壤，地球伤痕累累，公害却频频发生，_____，人们感到生活在一个缺乏安全的环境中。

- A. “三废”的阴影像阴云在世界各地飘荡。 B. “三废”的阴影像虎豹在世界各地肆虐。
C. “三废”的阴影像强盗在世界各地横行。 D. “三废”的阴影像幽灵在世界各地游荡。

15. 下列句子中修辞手法的运用，不恰当的一句是（ ）

- A. 欢笑盛开在眼睛上、眉毛上，心啊，要从喉咙里跳出。
B. 发梳得光，脸上搽得香。只因不生产，人人说她脏。
C. 无数条淙淙流淌的小河就像大地上的脉搏一样在不停地流动着，跳动着。
D. 头墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。青年人，珍重的描写吧，时间正翻着书页，请你动笔！

16. 下列语句中运用的比喻，不妥的一句是（ ）

- A. 他提着两个沉甸甸的大包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。
B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上一般的轻快。
C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐传来的仙乐，冉冉地向远方飘去。
D. 她突然看见山路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的……

17. 对下面的广告词的分析，恰当的一项是（ ）

- A. 瑞士钟表公司广告：“本公司在世界各地的维修人员闲得无聊。”——运用反衬手法，说明瑞士钟表公司的维修人员是不太勤快，但瑞士钟表公司的产品质量十分可靠。
B. 日本丰田汽车公司广告：“车到山前必有路，有路必有丰田车。”——运用引用、对偶、夸张的手法说明产品数量多、性能好。
C. 美国柯达公司广告：“你只需按一下快门，余下的一切由我来做。”——运用拟人的手法说明产品的使用方便。
D. 湖南“天仙”电扇厂广告：“实不相瞒，‘天仙’的名气是吹出来的。”——运用双关的手法说明产品销量大、质量好。

18. 对下面一段话的分析，恰当的一项是（ ）

从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头，到近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

- A. 作者运用了比喻、拟人、反复的修辞手法，表现出井冈山的翠竹修长茂密充满自然美。
B. 作者运用了排比、拟人、比喻的修辞手法，表现出井冈山的翠竹挺拔强劲，充满顽强的生命力。
C. 作者运用了比喻、排比、夸张的修辞方法，表现出井冈山的翠竹修长茂密，充满自然美。
D. 作者运用了比喻、排比、反复的修辞方法，表现出井冈山的翠竹挺拔、强劲，充满了顽强的生命力。

19. 从运用的修辞手法的角度看，不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 风风雨雨过日子，炎炎凉凉看世态。
B. 谈笑有长官，往来无百姓。
C. 文学似海乐无边，官爵如花荣有限。
D. 宁为八方苦水“流浪鱼”，不作一棵树上“吊死鬼”。

20. 下列句子没有使用比喻修辞手法的一项是（ ）

- A. 嫩绿和墨绿的植被编织出硕大无边的毡毯，一直铺展到天边。
- B. 时间与空间好像在你的脑海里，无止境地延伸着，延伸着。
- C. 从破败的城墙中，他们看到了美，一种残损的美，像维纳斯。
- D. 日记本是我的所爱，就如同我儿时的抽屉，里面装满了钉子和小刀。

21. 以下几句运用修辞方法恰当，并确实增强了表达效果的一项是（ ）

- A. 海外儿女思乡，思乡，思乡，此情此意久长。
- B. 他的话没有实质内容，全得像战鼓一样。
- C. 蒲公英柔软的茎上顶着小黄伞，雄纠纠地守卫在道路两旁。
- D. 个人的自学，个人的努力，个人的独立钻研，是主要的；但是适当的讨论，相互的讨论，集体的讨论也是必要的。

22. 下列句子运用夸张手法不当的一句是（ ）

- A. 山高水险石卡卡，红苕洋芋包谷粑。要想吃碗大米饭，除非坐月生娃娃，等到大米找回来，娃娃已经满地爬。
- B. 王老汉种的甜瓜，几十里外就闻到瓜香了。
- C. 面片擀得一张纸，面条切下一条线，下到锅里莲花转，盛到碗里赛牡丹。
- D. 玉米稻子密又浓，铺天盖地不透风，就是卫星掉下来，也要弹回半空中。

23. 下列句子中修辞方法的使用，不恰当的一句是（ ）

- A. 《茶馆》中的王利发，摇着头对老主顾说：“‘茶钱先付’，说出来都烫嘴。”
- B. 听说有人在背地里捣鬼，他气得浑身都发紫了。
- C. 他们爽朗的笑声，落到水面上，河水跟着笑起来。
- D. 他只是摇头，脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。

24. 下列句子修辞方法的使用，不恰当的一句是（ ）

- A. 这团烟雾黑得出奇，好像一群大喷泉突然喷水时张成的一个大扇面。
- B. XX 说：“我们的振兴，一靠党的政策，二靠科学技术。有了这两条，财神爷就不走了。”
- C. 他指着李会计说：“嘿！财神爷来了。”李会计说：“啥财神爷、财神奶奶的，不合制度的财神祖宗也不给报销。”
- D. “我可请来个好老师！”小华指着新买的“小霸王”学习机夸奖说。

25. 下列句子中修辞方法运用恰当的一项是（ ）

- A. 海新耷着脸，他还记着昨天丁经理那伤他的话，海新的自尊心跟弹簧一样，谁碰一下，就蹦得很高。
- B. 那一棵一棵的大树，像我们的俘虏似的狼狈地躺在工地上。
- C. 秋雨跳着欢乐的舞，一下就是几天，什么活也干不了，真闷死人。
- D. 夜深了，四周一片宁静，皎洁的月光像透明的轻纱照着大地。

26. 下列句子中运用的修辞手法，没有毛病一项是（ ）

- A. 东方渐明，天空万道霞光，美丽壮观，犹如一朵含苞欲放的鲜花。
- B. 我们的团支书是我们学习的榜样，学习的模范，学习的楷模。
- C. 他们个个身强力壮，如狼似虎地奔跑在足球场上。

D. 孙淑伟在跳板与水面之间描画出一连串从容的曲线……

27. 运用修辞不恰当，影响表达效果的一项是（ ）

- A. 崇高的友谊是人生乐章的一个音符，没有它，不成曲调。
- B. 看见这样好的麦苗就闻到面包的香味了。
- C. 蟋蟀在窗下大声欢叫，我在灯前认真地复习功课。
- D. 没有阵痛，历史就不能向前迈步。

28. 下列修辞手法的运用不恰当的一项是（ ）

- A. 长辫子姑娘成了舞会上灿烂的明星，所有人的目光都围绕着她转，宛如电子围绕着原子核不停地旋转一样。
- B. 爸爸喜欢唱郭兰英、李双江，女儿喜欢唱张学友，爷爷喜欢唱红线女，家庭会议后决定，每人轮流唱一首。
- C. 老通头顺手牵羊拿走了公司的一只计算器，老伴知道了说：“不要拿公司的一针一线，给人知道了多没脸面。”“这又不是一针一线，要是一针一线我还真不拿呢！”说完，老通头狡黠地笑了笑。
- D. 残月像一片薄冰漂在沁凉的夜色里。

29. 深圳是我国最早建立的经济特区，曾经吸引了全国许多人才前往。今年春节刚过，深圳人才智力市场就门庭若市。如果给某报就此事写的一篇消息拟一个形象化的标题，表述最恰当的一项是（ ）

- A. 特区依然有魅力，孔雀仍向深圳飞
- B. 深圳依然有魅力，人才仍向特区飞
- C. 深圳依然有魅力，孔雀仍向东南飞
- D. 人才仍向东南飞，深圳依然有魅力

30. 对下列古诗词中加点部分的解说，不恰当的一项是（ ）

- A. 试问闲愁都几许？一川烟雨，满城风絮，梅子黄时雨。——运用比喻，以景物喻愁思，烘托出闲愁之多。
- B. 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。——运用了拟人手法，表达了诗人爱山的深厚感情。
- C. 借问此何时？春风语流萤。——说“春风”能“语”，赋予物以人的动作，生动而别有情趣。
- D. 螟虫喧暮色，默思坐西林。听雨寒更尽，开门落叶多。——运用对比手法，以彻夜听雨反衬落叶之多。

七、文学常识

1. 下列说法有误的一项是（ ）

- A、《论语》是春秋战国时期儒家学派的创始人孔子所著的一本书，记录的是孔子的言行
- B、《史记》是我国第一部纪传体通史，全书一百三十篇。作者是西汉史学家、文学家司马迁。被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
- C、王羲之是东晋杰出的书法家，被称为“书圣”，他的《兰亭集序》帖是我国古代书法艺术最灿烂的瑰宝，被称为“天下第一行书”。
- D、莫泊桑是法国作家，被称为短篇小说的巨匠，代表作品有《我的叔叔于勒》《项链》等。

2. 下列说法有误的一项是（ ）

A、小说以塑造人物形象为中心，通过完整故事情节的叙述和典型的环境描写来反映社会生活。

B、诗歌在漫长的历史进程中演化出许多不同的形式。诗、词、曲从文学角度看都是诗歌。但赋除外。

C、剧本通常包括两个部分，一是剧作家的舞台提示，一是人物自身的台词。

D、散文在写法上往往从细小处落笔，在细微的描绘中见精彩。朱自清的《背影》一文就采用了这样的写法。

3. 下列说法有误的一项是（ ）

A、《论语》是儒家的经典著作之一，与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B、《左传》相传是战国时期鲁国史官左丘明所写，课文《曹刿论战》就选自其中。

C、《史记》是我国第一部纪传体通史，全书共一百三十篇，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

D、人们常用“唐诗、宋词、元曲、明清小说”概括唐、宋、元、明、清这几个时期突出的文学形式。

4. 下列说法有误的一项是（ ）

A、古代刻在器物上用来警戒自己或者称颂功德的文字，叫做“铭”，后来就成为一种文体。这种文体一般是用韵的。

B、“说”在古代是一种表明自己观点的文体，比如《马说》《黄生借书说》《爱莲说》。

C、消息一般由标题、导语、主体、背景和结语组成，常按照“次重要—重要—最重要”的顺序安排材料。它的写作要求真实、及时、简明。

D、古人说的“弱冠”指的是男子20岁，“桑梓”指的是故乡，“鸿雁”常用来喻指书信。

5. 下列说法有误的一项是（ ）

A、婉约派是宋词一大流派，该派词作情思细腻，语言华美，代表词人有晏殊、李清照等。

B、“诸子百家”中对后世产生过重大影响的学派有儒家、道家、法家、墨家等。

C、词又称“长短句”，句式长短不一。始于宋代，苏轼和辛弃疾是豪放词派的代表人物，而李清照可以说是婉约词派的代表。

D、《关雎》和《蒹葭》两首诗都充分体现了《诗经》在创作手法上的特点，即一唱三叹，反复吟咏。

6. 下列说法有误的一项是（ ）

A、在人际交往中，我们要尽量做到用语得体。比如：初次见面用“久违”，好久不见用“久仰”，请人帮忙用“拜托”，麻烦别人用“劳驾”。

B、古代称谓词很多，其中“令爱”指别人的女儿，“令妹”指别人的妹妹，“高足”指自己有才华的学生，“泰山”指岳父。

C、“令”是一种敬辞。所以，我们在称呼别人的父母时，可用“令尊”和“令堂”这样的称呼。

D、汉语中常用“烽烟”代战争，“手足”代兄弟，“桃李”代学生，“鸿雁”代书信。

7. 下列说法有误的一项是（ ）

A、“初唐四杰”是指唐朝初年的诗人王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。

B、“唐宋八大家”是指韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩。

- C、“李杜”是指李白和杜甫，“小李杜”是指李商隐和杜牧。
D、“元曲四大家”是指关汉卿、马致远、白朴和汤显祖。

8.下列说法有误的一项是（ ）⊖

- A、《诗经》以四言为主，普遍采用赋、比、兴的手法，有重章叠句的特点。
B、我国第一部诗歌总集是《诗经》，第一部水文地理专著是《水经注》。
C、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，《关雎》和《蒹葭》是其中歌咏纯真爱情的名篇。
D、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 300 篇，也称“诗三百”，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。

9.下列说法有误的一项是（ ）⊖

- A、“诸子百家”是指我国先秦到汉初各学派的代表人物及其著作。
B、有些古文，其标题就表明了文章的体裁。如《陋室铭》、《醉翁亭记》、《出师表》、《捕蛇者说》等题目中的“铭”、“记”、“表”、“说”都表明了该文的文体。
C、“乐府”是指汉魏六朝文学史上出现的一种能够配乐歌唱的旧诗体，如《木兰诗》。
D、序是一种文体，有书序和赠序之分，《送东阳马生序》是一篇赠序。

10.下列说法有误的一项是（ ）⊖

- A、《马说》、《陋室铭》、《送东阳马生序》中“说”“铭”“序”分别表示古代的一种文体。“说”是叙事兼议论，“铭”一般是用韵的，“序”是临别赠言。
B、《陈涉世家》节选自编年体通史《史记》，作者是西汉史学家、文学家司马迁，全书共一百三十篇。
C、“四书”包括《论语》《孟子》《大学》和《中庸》，“五经”包括《诗》、《书》、《礼》、《易》和《春秋》。
D、《战国策》由西汉末年刘向整理编辑，《唐雎不辱使命》选自其中。

11.下列说法有误的一项是（ ）⊖

- A、“高山流水遇知音，阳春白雪传雅趣”“看似点横撇捺，实则恢弘豁达”“万代文章尊李杜，千秋翰墨秉苏黄”，这三幅对联分别适宜赠送音乐家、书法家、文学家。
B、京剧脸谱中，红脸代表忠勇，黑脸代表猛智，蓝脸和绿脸代表草莽英雄，黄脸和白脸代表凶诈，金脸和银脸代表神妖。
C、小说塑造人物的方法是丰富多样的。其中有外貌和心理描写，也有动作和语言描写，如《范进中举》中范进发疯狂奔狂舞是动作描写，而对胡屠户与众人则主要采用了语言描写。
D、“明初诗文三大家”是指宋濂、刘基和高启。朱元璋称宋濂为“开国文臣之首”，赞刘基“当今文章第一”。

12.下列说法有误的一项是（ ）⊖

- A、明清四大古典小说是《红楼梦》、《三国演义》、《儒林外史》、《西游记》。
B、被鲁迅誉为“清末四大谴责小说”的作品是《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》。
C、我国现代文学的奠基人是鲁迅。他小说的代表作是《狂人日记》。
D、“四书五经”是我国古代科举考试的内容，其中“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》，“五经”指《易》、《尚书》、《礼》、《诗》、《春秋》。

13. 下列说法正确的一项是 ()

此

- A、鲁迅⊖原名周树人⊖我国伟大的无产阶级文学家、思想家、教育家。
- B、《醉翁亭记》选自《欧阳文忠公文集》⊖“文忠”是谥号⊖本文抒发了作者寄情山水的情怀⊖也抒发了与民同乐的情怀。
- C、司马迁⊖我国古代著名的史学家、文学家⊖他创作了我国第一部编年体通史《史记》⊖司马光⊖北宋史学家⊖编有纪传体通史《资治通鉴》。
- D、契诃夫与莫泊桑均是法国著名作家⊖他们与美国的欧·亨利并称“世界三大短篇小说之王”。

14. 下列说法有误的一项是 () ⊖

此

- A、中国古代神话名篇有:女娲补天、后羿射日、精卫填海、广成子开天辟地、黄帝战蚩尤。
- B、我国第一位田园诗人是东晋的陶渊明, 他“不为五斗米折腰”。
- C、《诗经》“六义”指⊖风、雅、颂(分类)、赋、比、兴(表现手法) 此。
- D、古代把山的北面或水的南面叫做阳⊖山的南面或水的北面叫阴。如“河阴”便是黄河北岸。

15. 下列说法有误的一项是 ()

此

- A、《我的叔叔于勒》的作者是法国作家莫泊桑⊖选自短篇小说集《羊脂球》。
- B、莎士比亚⊖欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人⊖他在《威尼斯商人》这部剧中⊖塑造了一个唯利是图的吝啬鬼的典型形象——夏洛克。
- C、世界四大短篇小说巨匠⊖契诃夫、莫泊桑、莎士比亚、欧·亨利。
- D、《最后一课》的作者是法国作家都德⊖文章通过都德在“最后一课”中的见闻和感受表现了韩麦尔先生等法国人民在国土沦亡时的悲愤心情和强烈的爱国主义精神。

16. 下列说法正确的一项是 ()

- A、《得道多助⊖失道寡助》是春秋时期儒家代表孟子的作品⊖本文采用逐层论证的手法证明了“天时不如地利⊖地利不如人和”的观点⊖目的在于启发君主多打胜仗。
- B、《陈涉世家》节选自编年体史书《史记》⊖秦末农民起义爆发的原因是“失期⊖法皆斩”。
- C、司马迁⊖我国古代著名的史学家、文学家⊖他创作了我国第一部编年体通史《史记》⊖司马光⊖北宋史学家⊖编有纪传体通史《资治通鉴》。
- D、《观刈麦》是唐代现实主义诗人白居易的诗作⊖诗中描写农民冒着酷暑割麦子的情景⊖并借一位农妇之口⊖诉说当时租税的沉重和农民生活的痛苦。

17. 下列说法有误的一项是 ()

此

- A、《醉翁亭记》选自《欧阳文忠公文集》⊖“文忠”是谥号⊖本文抒发了作者寄情山水的情怀⊖也抒发了与民同乐的情怀。
- B、马致远的散曲代表作《天净沙·秋思》⊖被誉为“秋思之祖”。
- C、李白⊖字太白⊖号青莲居士⊖是唐代伟大的现实主义诗人⊖著有《李太白全集》。
- D、“出师一表真名世⊖千载谁堪伯仲间”描写的人物是诸葛亮。

18. 下列说法正确的一项是 ()

此

- A、古体诗分为律诗和绝句⊖绝句一般为八句⊖分为首联、颈联、尾联和颔联。
- B、鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》《故乡》《社戏》和《背影》都是脍炙人口的散文名

篇○值得我们反复阅读。

C、《孔乙己》《从百草园到三味书屋》都出自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》。

D、戏剧《威尼斯商人》○诗歌《天上的街市》○童话《皇帝的新装》○神话《女娲造人》
○寓言《蚊子和狮子》——文学体裁的多样化○开拓了语文阅读的视野。

19.下列说法有误的一项是（ ）○

七

A、茅盾○原名沈德鸿○字雁冰○我国伟大的革命文学家。长篇小说代表作是《子夜》○农村三部曲《春蚕》、《秋收》、《残冬》。他的散文《白杨礼赞》和《风景谈》被称为散文的姊妹篇。

B、老舍○原名舒庆春○字舍予○现代著名作家。长篇小说代表作《骆驼祥子》或者《四世同堂》
女话剧代表作《茶馆》
女他也被北京市人民政府授予“人民艺术家”的称号。

C、朱自清○我国著名的散文家○被毛泽东同志高度赞扬为“表现了我们民族的英雄气概”。

D、巴金○原名李尧棠○字芾甘○现代著名作家。小说代表作○激流三部曲《雾》、《雨》、《电》。
爱情三部曲《家》、《春》、《秋》。

20.选出下列说法有误的一项（ ）

A 《曹刿论战》选自《左传·庄公十年》○《左传》传为春秋时期左丘明所作○是一部史学名著和文学名著。

B 《爱莲说》的体裁是“说”○作者在文章中表达了自己不与世俗同流合污、高洁傲岸的节操及安贫乐道的生活情趣。

C 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集○收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇○也称“诗三百”。

D 《小石潭记》的作者是“唐宋八大家”之一的柳宗元。

21.下列作家、作品、体裁或国别搭配有误的一项是（ ）

A 老舍——《骆驼祥子》——小说

B 冰心——《繁星》——诗歌

C 莎士比亚——《威尼斯商人》——法国

D 奥斯特洛夫斯基——《钢铁是怎样炼成的》——苏联

22.下列关于作家、作品的表述○错误的一项是（ ）

七

A.宗璞的散文《紫藤萝瀑布》和冰心的散文《谈生命》○都表达了作者对生命的独特体验。

B.范仲淹○北宋政治家、文学家○他的《醉翁亭记》○表达了“先天下之忧而忧○后天下之乐而乐”的济世情怀。

C.从表达方式角度○诗歌可分为叙事诗和抒情诗。北朝民歌《木兰诗》和唐代诗人杜甫的《石壕吏》都是叙事诗。

D.吴敬梓的《范进中举》、契诃夫的《变色龙》均使用夸张、对比等讽刺小说常用的手法○塑造了性格鲜明的人物形象。

23.选出下列说法有误的一项（ ）○

七

A.《观沧海》的作者曹操是东汉末年的政治家、军事家、诗人。

B.龚自珍○近代思想家、文学家○是近代启蒙思想的先驱。《己亥杂诗》共 315 首○多咏怀和讽喻之作。

C.《醉翁亭记》的作者欧阳修○字永叔○自号醉翁○晚年又号六一居士○唐代文学家

D.《桃花源记》的作者陶渊明是东晋著名诗人。

24.下列各项说法有误的一项是（ ）⊖

A.《关雎》选自《诗经·周南》，《诗经》是我国第一部诗歌总集，内容分为“风”、“雅”、“颂”三部分。

B.朱自清，字佩弦，现代著名散文家。代表作有《春》、《背影》、《囚绿记》等。

C.《马说》是一篇寓言性质的杂文。借伯乐相马的故事讽刺了封建统治者不识人才、不重人才、摧残人才的愚昧和昏庸。

D.《春望》是唐代现实主义诗人杜甫的五言律诗，表达了作者忧国忧民的痛苦和感伤。

25.下面各项中表述有误的一项是（ ）

A.孟子是战国时思想家、教育家⊖名轲⊖字子舆。

B.《再别康桥》的作者是余光中⊖现代诗人、散文家。浙江海宁人。

C.《日出》节选自《日出》中的戏剧冲突是围绕着小职员黄省三和银行襄理李石清展开的。

D.《读〈堂吉珂德〉》选自《海涅选集》⊖作者海涅⊖德国诗人

26.根据自己的积累⊖选出下列说法有误的一项（ ）

A.孟子⊖名轲⊖战国时期邹人⊖他与门人所著的《孟子》是儒家经典之一。

B.《天净沙·秋思》表达了羁旅之思。“天净沙”是曲牌名⊖“秋思”是题目。

C.《马说》是唐代文学家柳宗元所著⊖文章运用托物寓意的写法⊖以千里马不遇伯乐来比喻贤才难遇明主。

D.陆游⊖南宋爱国诗人。“山重水复疑无路⊖柳暗花明又一村”出自他的《游山西村》。

27.下列作家、作品等文学常识搭配有误的一项是（ ）⊖

A.王勃——《送杜少府之任蜀州》——初唐四杰

B.郦道元——《三峡》——《水经注疏》

C.笛福——《鲁滨孙漂流记》——美国

D.高尔基——《童年》——自传体小说

28.下列关于作家、作品的表述⊖错误的一项是（ ）。

A.记叙的顺序通常有顺叙、倒叙和插叙等⊖《羚羊木雕》和《爸爸的花儿落了》都采用了插叙手法。

B.丹麦童话作家安徒生的《皇帝的新装》写了一个皇帝受骗上当的故事⊖主要是为了告诉人们要识破骗子的阴谋诡计。

C.“城春草木深”中的“城”指长安城⊖“留取丹心照汗青”中的“汗青”特指史册。

D.《隆中对》中诸葛亮为刘备勾画了一幅战略蓝图⊖《出师表》中又为后主刘禅提出了以“亲贤远小”为核心的三条建议。

29.选出下列说法中有误的一项（ ）⊖

A.《山坡羊·潼关怀古》的作者张养浩字希孟号云庄⊖元代散曲作家。

B.表⊖是古代向帝王上书陈情言事的一种文体⊖如《出师表》。

C.《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》⊖《战国策》是西汉刘向按国别整理编辑而成的。 D.白居易⊖唐代大诗人⊖晚年又叫青莲居士⊖著有《白氏长庆集》。

30.下列名项中表述有误的一项是（ ）⊖

- A.《战国策》是战国时游说之士的策谋和言论的汇编⊖西汉末刘向统计编订。
- B.《钦差大臣广节选心》中市长主官员们得知上了假钦差的当⊖个个丑态毕露。
- C.《爱莲说》的作者是刘禹锡⊖唐代著名诗人⊖字梦得。
- D.毕淑敏⊖当代女作家⊖我们学过她的作品《一厘米》。

八、名著

1.《三国演义》中诸葛亮初出茅庐第一次“运筹帷幄之中，决胜千里之外”的战役是（ ）

- A.火烧新野 B.火烧博望坡 C.安居平五路 D.火烧赤壁

2.《三国演义》中哪两个人物青梅煮酒论英雄？（ ）

- A.曹操 孙权 B.曹操 刘备 C.刘备 孙权 D.曹操 诸葛亮

3.“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的（ ）

- A.诸葛亮 B.刘备 C.曹操 D.孙权

4.《三国演义》中诸葛亮气死吴国的将帅（ ）

- A.鲁肃 B.陆逊 C.周瑜 D.吕蒙

5.《三国演义》中王允利用什么计策让吕布杀死董卓？（ ）

- A.苦肉计 B.反间计 C.连环计 D.美人计

6.《水浒传》中在相国寺倒拔杨柳树的人是（ ）

- A.林冲 B.武松 C.鲁智深 D.李逵

7.《水浒传》中梁山号称河北玉麒麟，天下棍棒第一的是（ ）

- A.卢俊义 B.林冲 C.鲁智深 D.燕青

8.《水浒传》中最能体现林冲被逼上梁山的事例是（ ）

- A.风雪山神庙 B.被逼野猪林 C.妻子遭人辱 D.白节堂被捉

9.下列情节与人物不相符的一项是（ ）

- A.孙悟空——五庄观偷人参果 B.猪八戒——四圣试禅心
- C.沙和尚——误餐怀鬼孕 D.唐僧——获救金山寺

10.下列属于大闹天宫原因的事件是（ ）

- A.大闹龙宫被征讨 B.受封弼马温 C.未被邀请参加蟠桃大会

11.陷空山无底洞的老鼠精是（ ）的干女儿

- A.太上老君 B.托塔天王 C.寿星 D.弥勒佛

12.唐僧取经的最后一难是（ ）

- A.出城逢虎 B.平顶山遇魔 C.通天河落水 D.小雷音寺遇难

13.《红楼梦》中“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动似弱柳扶风。”这段话描写的是谁？（ ）
A. 王熙凤 B. 林黛玉 C. 香菱 D. 晴雯

14.《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是（ ）
A. 王熙凤 B. 元春 C. 晴雯 D. 林黛玉

15.《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为三国的“武圣”，这位英雄是（ ）
A. 赵云 B. 关羽 C. 张飞 D. 马超

16. 下面的故事情节不是《水浒传》中的一项是（ ）
A. 智取大名府 B. 血刃潘金莲 C. 倒拔垂杨柳 D. 舌战群儒

17.《三国演义》中“白帝城托孤”这一情节涉及到的主要人物有（ ）
A. 曹操、孙权、刘备 B. 刘备、关羽、刘禅
C. 刘备、诸葛亮、刘禅 D. 曹操、曹丕、司马昭

18. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是（ ）
A. 关羽——单刀赴会（《三国演义》） B. 江竹筠——狱中联欢（《红岩》）
C. 武松——大闹清风寨（《水浒传》） D. 格列佛——游历慧骃国（《格列佛游记》）

19. 下列名著中对情节的表述不正确的一项是（ ）
A. 格列佛——游历飞岛国（《格列佛游记》） B. 诸葛亮——舌战群儒（《三国演义》）
C. 宋江——误入白虎堂（《水浒传》） D. 王熙凤——弄小巧借剑杀人（《红楼梦》）

20. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
A. 林冲——火烧博望坡（《水浒传》） B. 简爱——当家庭教师（《简爱》）
C. 孙悟空——大闹五庄观（《西游记》） D. 赵云——截江夺阿斗（《三国演义》）

21. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
A. 孙悟空——车迟国斗法（《西游记》） B. 张飞——刮骨疗毒（《三国演义》）
C. 林黛玉——焚稿断痴情（《红楼梦》） D. 鲁提辖——拳打镇关西（《水浒传》）

22. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）
A. 诸葛亮——七擒孟获（《三国演义》） B. 贾宝玉——梦游太虚幻境（《红楼梦》）
C. 格列佛——小人国灭火（《格列佛游记》） D. 武松——怒杀阎婆惜（《水浒传》）

23. 下面中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是（ ）

- A. 林黛玉——葬花、焚诗 B. 诸葛亮——草船借箭、借东风
C. 鲁智深——醉打蒋门神 D. 孙悟空——三借芭蕉扇

24. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是（ ）

- A. 关羽——过五关斩六将 B. 阿廖沙——寄居外婆家
C. 武松——景阳冈打虎 D. 孙悟空——三打白骨精

25. 下列名著人物和情节搭配不正确的一项是（ ）

- A. 林黛玉——焚烧诗稿 B. 鲁达——独创华州府
C. 孙悟空——大闹五台山 D. 赵云——单骑救主

26. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 林教头——活捉史文恭 B. 格列佛——流落慧骃国
C. 林黛玉——写《葬花辞》 D. 诸葛亮——三气周瑜

27. 下面名著中的人物和情节搭配不正确的一项是（ ）

- A. 关羽——华容道义释曹操（《三国演义》）
B. 林冲——风雪山神庙怒杀杜迁（《水浒传》）
C. 格列佛——游历小人国和大人国（《格列佛游记》）
D. 祥子——在烈日和暴雨下拉车（《骆驼祥子》）

28. 刘备死后，立谁为皇帝？（ ）

- A. 刘永 B. 刘理 C. 刘禅

29. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 吴用——智取生辰纲 B. 刘备——错杀吕伯奢
C. 林黛玉——焚稿断痴情 D. 孙悟空——智取红孩儿

30. 下面名著中的人物和情节对应不正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空——乌鸡国除妖 B. 刘备——白帝城托孤
C. 林黛玉——焚稿断痴情 D. 卢俊义——大闹高唐州

九、综合

1. 根据下列诗句的内容，按时间顺序排列，正确的一组是（ ）

- ①清明时节雨纷纷 ②可怜九月初三夜 ③二月春风似剪刀
④小荷才露尖尖角

- A. ①④③② B. ③①④②③ C. ③①④② D. ①③④②

2. “写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”这一对联描述的作家是（ ）

- A. 吴敬梓 B. 蒲松龄 C. 罗贯中 D. 曹雪芹

3. 古代小说常用“沉鱼落雁，闭月羞花”来形容女子之美，其中“闭月”指（ ）

- A. 王昭君 B. 杨玉环 C. 貂蝉 D. 西施

4. “大珠小珠落玉盘”所形容的是什么乐器的弹奏声？（ ）
A、琵琶 B、古筝 C、扬琴 D、长笛
5. 相传我国古代能作“掌上舞”的人是（ ）
A、杨玉环 B、貂蝉 C、赵飞燕 D、西施
6. “一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”中的“三父子”指的是（ ）
A、“三曹”（曹操、曹丕、曹植） B、“三班”（班彪、班固、班昭）
C、“三苏”（苏洵、苏轼、苏辙） D、“三袁”（袁宗道、袁宏道、袁中道）
7. 不属于“婉约派”词人的是（ ）
A、辛弃疾 B、李清照 C、柳永 D、姜夔
8. 下列关于对联的说法错误的是（ ）
A、对联的上下联字数必须相等。 B、贴挂对联时，上联居左，下联居右。
C、对联的上下联相应的词性也需要相对。 D、对联上下联的句法结构应当一致。
9. 请为出句“天地人三才配合”找对句（ ）
A、松竹梅岁寒三友 B、风雅颂一书俱备
C、澄江一道月分明 D、桃李杏万树春光
10. 成语“趋之若鹜”中的“鹜”的指哪种动物？（ ）
A、马 B、野鸭 C、老鹰 D、兔子
11. 有位美国老妇人来游仙女山，途中不慎被荆棘划破了裤脚，游兴大减，不肯继续登山，机灵的女导游笑着对她说了一句话，这句话使得老妇人开怀大笑。高兴地继续跟导游登山观景了。根据当时的情景和女导游的身份，你认为她说的是下面的哪句话？（ ）
A、我们仙女山就是这样，荆棘多，但只要你小心点，不就不划破了吗？
B、您看我们仙女山的荆棘多么热情好客，拉住您的裤子，不想让您走呢！
C、我们仙女山的荆棘多么热情好客，它拉住您的裤子，就是不让您走。
D、我们仙女山的荆棘就是这样，它不想让谁走，就划谁的裤子，您最好别走。
12. “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”这一诗句中包含了几种颜色（ ）
A、二种 B、三种 C、四种 D、五种
13. 从上下连贯的角度看，连接最恰当的一项是（ ）
在我的梦里：所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏，_____。梦境如此美好，我们能让它仅仅是个梦吗？
A、受污染的所有河流重新清波荡漾 B、所有受污染的河流重新清波荡漾
C、所有河流不在受污染而清波荡漾 D、所有清波荡漾的河流不在受污染
14. 下边诗句读法正确的一项是（ ）
A、数 / 风流人物 / 还 / 看今朝 B、数风流人物 / 还看今朝
C、数风流 / 人物 / 还看 / 今朝 D、数 / 风流人物 / 还看今朝
15. “成也萧何，败也萧何”说的是谁的经历？（ ）

A、刘邦 B、项羽 C、韩信 D、张良

16. 从语音的角度看，下列行业标语不恰当的一项是(A)
A、存款强行，贷款富行(银行) B、建文明城市人人参与，创优美环境个个享有(环卫)
C、高高兴兴上班来，平平安安回家去(厂矿) D、取之于民，用之于民(税务)
17. 李明同学喜欢引经据典，在下面几种情境讲话时，他引用古诗文恰当得体的一项是()
A、同学张华要到外地上中专，李明给他送行时说：“与君离别意，同是宦游人。张华，你一人远走他乡要多珍重啊!”
B、同学刘欣写作文时想找一句表现读书乐趣名句，李明不假思索地说道：“这还不容易，‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’嘛!”
C、李明和同学一起去春游，面对满园盛开的梨花，他情不自禁地说道：“真可谓‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’，太美了!”
D、李明的同学张强学习上得过且过，不求甚解，李明意味深长地对他说：“‘学而不思则罔’，你可不能总是浅尝辄止啊!”
18. 中国 23 岁以下国家足球队在雅典奥运会足球亚洲区预选赛上虽奋力拼搏，但最终失利，如果你是足球迷，要安慰、激励球员，不该说的一句是()
A、站直了，别趴下! B、有没有下一次，心里还是没有底。
C、成也爱你，败也爱你! D、在我们心里，依然期待你真正崛起。
19. ××中学团委准备为召开部分团员座谈会发布通知，通知正文的最后一句应写的是(B)
A、恭候莅临 B、望准时出席 C、敬请届时指导 D、欢迎大家光临
20. 下列诗句后面与其代表的季节不一致的一项是()
A、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。(春)
B、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。(夏)
C、柳桂九衢丝，花飘万家雪。(春)
D、枯荷叶底鹭鸶藏，金风荡，飘动花香。(秋)
21. 宋词和元曲中分别有“词牌”和“曲牌”，下列各项中属“曲牌”的是()
A、浪淘沙 B、水调歌头 C、天净沙 D、西江月
22. 下面四句诗中，反映我国古代民风民俗的一句是()
A、箫鼓追随春社近 B、闲来垂钓碧溪上
C、沙场秋点兵 D、零丁洋里叹零丁
23. 下面对联所隐含的年龄是()
花甲重逢 增加三七岁月 古稀双庆 再多一度春秋
A、121 岁 B、131 岁 C、141 岁 D、151 岁
24. 以下表示条件反射的一个成语是()
A、朝三暮四 B、耳濡目染 C、望梅止渴 D、乐不思蜀
25. 朗读下边这首诗该用的感情是()
南国风烟正十年，此头须向国门悬。后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。
A、慷慨、悲壮 B、自豪、喜悦 C、悲凉、忧伤 D、愤慨、遗憾

26. 通常人们在信尾写上“此致敬礼”，这个“此”是指()
A、信的内容 B、写信人的谦称 C、代指后面的敬礼 D、礼貌用语
27. “三十年河东，四十年河西”中的“河”最初指的是()
A、黄河 B、淮河 C、长江 D、汾河
28. 假如你的一首五绝诗被采用，按照正文部分每字 5 元来计算，你应得多少稿费？()
A、50 元 B、100 元 C、200 元 D、250 元
29. 下列选项中与“亡羊补牢”意思最接近的是：()
A、人无远虑，必有近忧 B、祸兮，福之所倚，福兮，祝之所伏
C、往者不可谏，来者犹可追 D、失之东隅，收之桑榆
30. 我国风俗中常常避讳 73 和 84 这两个岁数，因为是两位历史人物去世的年龄，他们是()
A、孔子和孟子 B、老子和庄子
C、汉高祖和汉武帝 D、周武王和周文王

十、判断题

- 1、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、秦观。 ()
- 2、并称“韩柳”的是韩愈和柳宗元，他们是唐朝古文运动的倡导者。 ()
- 3、一门父子三词客是指苏洵（老苏）、苏轼（大苏）、苏辙（小苏）。 ()
- 4、豪放派词人代表苏轼、辛弃疾，并称“苏辛”；婉约派词人代表是姜夔。 ()
- 5、“大李杜”指李白、杜甫。“小李杜”指李商隐、杜牧。 ()
- 6、屈原是我国伟大诗人，他创造的“楚辞”开创了我国诗歌现实主义风格。 ()
- 7、孔子名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，他是儒家学派的创始人，被称为“孔圣人”，孟子被称为“亚圣”，两人并称为“孔孟”。 ()
- 8、苏轼称赞李商隐“诗中有画，画中有诗。” ()

9、杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，其诗广泛深刻的反映社会现实，被称为“诗史”，杜甫也因此被尊为“诗圣”，有著名的“三吏”：《潼关吏》、《石壕吏》、《新安吏》；“三别”：《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。（ ）

10、我国第一部编年通史是《史记》（又称《太史公书》），作者是汉朝的司马迁，鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”（ ）

11、文学“四史”指《史记》、《汉书》、《资治通鉴》、《三国志》。（ ）

12、元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。（ ）

13、《聊斋志异》是我国第一部优秀白话短篇小说集，作者是清代著名小说家蒲松龄。“聊斋”是他的书屋名，“志”是记叙，“异”是奇怪的事情。（ ）

14、《孙子兵法》被评为“不朽的战争艺术”；而《史记》则被称为“帝王的镜子”。（ ）

15、战国时期百家争鸣主要流派“儒家”代表有孔子、孟子、列子等。（ ）

16、“四面湖山归眼底，万家忧乐在心头”写的是范仲淹（ ）

17、唐朝的边塞诗人代表：高适、岑参、王昌龄（ ）

18、“唐宗”指唐玄宗李隆基；“宋祖”则指宋太祖赵匡胤。（ ）

19、我国第一位田园诗人是东晋的陶渊明（陶潜），他“不为五斗米折腰”。（ ）

20、世界文学作品中的“四大吝啬鬼”：葛朗台、夏洛克、泼溜希金、阿巴贡。（ ）

21、中国文学作品中的“吝啬鬼”典型是指《聊斋志异》里的严监生。（ ）

22、“四大古典名著”：《红楼梦》、《三国演义》、《儒林外史》、《西游记》。（ ）

- 23、马致远的散曲代表作《天净沙·秋思》，被誉为“秋思之祖”。（ ）
- 24、《诗经》“六义”指：风、雅、颂（表现手法）、赋、比、兴（分类）。（ ）
- 25、金兰之交：情谊契合，亲如兄弟的朋友。（ ）
- 26、“豆蔻年华”指十三四岁——十五六岁未成年的少年时代。（ ）
- 27、古文中的“迁”一般指降职并远调，；“谪”：一般指升官。（ ）
- 28、古文中的“河”指的是黄河。（ ）
- 29、“花甲”指 70 岁。；而“古稀”则是指 60 岁。（ ）
- 30、古人称自己一方的亲属朋友用家或舍：如家父、家母、家兄、舍弟、舍妹、舍侄。（ ）

答案

- | | | | | |
|---|-------|--------|-------|-------|
| 一 | 1-5 | ABCCD | 6-10 | CBBCB |
| | 11-15 | ABDBC | 16-20 | ABDCB |
| | 21-25 | DDADC | 25-30 | ABCAB |
| 二 | 1-5 | BDACD | 6-10 | ACAAA |
| | 11-15 | ADBCC | 16-20 | CBBDB |
| | 21-25 | BCDCC | 25-30 | CBBBA |
| 三 | 1-5 | CDCBC | 6-10 | CCDBC |
| | 11-15 | CBDCC | 16-20 | CABBB |
| | 21-25 | CCCD A | 25-30 | DBCCD |

四	1-5	CCBAB	6-10	CABBD
	11-15	ADABD	16-20	ABCBC
	21-25	DBBAA	25-30	CABBB
五	1-5	DBBDA	6-10	CCCDC
	11-15	CCDDD	16-20	CBBCB
	21-25	CDDCD	25-30	CABDB
六	1-5	BCCDA	6-10	ABCAA
	11-15	ACADB	16-20	ADBAB
	21-25	ADBAA	25-30	DCACD
七	1-5	ABBCC	6-10	ADDCB
	11-15	DABDC	16-20	DCBDB
	21-25	CBCBB	25-30	CCBDC
八	1-5	BBCCC	6-10	CAACC
	11-15	BDBAB	16-20	DCCCA
	21-25	BDCBC	25-30	ABCBD
九	1-5	CBCAC	6-10	CABBB
	11-15	BCBDC	16-20	ADBBA

21-25 CACCA

25-30 AABCA

† 1-5 **X**√√**X**√

6-10 **X**√ **X** √**X**

11-15 √√ **XXX**

16-20 **X** √**X** √√

21-25 **XX**√ **X** √

25-30 √ **X**√ **X**√